

F A T E Z I W E I

Livre Zi Wei

Shen Zhiyuan, M.

Solaire 1990-4-12 Si hour

Lunaire 1990-03-17

Geng-Wu Geng-Chen Ding-Wei Yi-Si

5 volumes • preuves de thème + interprétations • 34 figures

FateZiwei.com • pour étude culturelle et divertissement

Résumé du thème

Nom	Shen Zhiyuan (homme)
Solaire	1990-4-12 Si hour
Lunaire	1990-03-17
Piliers	Geng-Wu Geng-Chen Ding-Wei Yi-Si
Bureau	Earth-5 Bureau
Maîtres	Ju Men • Huo Xing (Dou Jun Hai)
Ming	Hai (Tai Yang)
Corps	You (Spouse)

Sommaire

Vol. 1 • Carte

Carte complète Tableau des étoiles Carte Si-Hua natale
Carte Si-Hua du tronc de la destinée Programme décennal
Étoiles auxiliaires

Vol. 2 • Structures

Verdict Reconnaissance des structures Thèmes Si-Hua
Personnalité Force des palais Éléments & remède Axe & coût
Visite des 12 palais

Vol. 3 • Domaines

Carrière Richesse Amour et mariage Famille Santé

Vol. 4 • Temps

Courbe de vie Décennie actuelle 10 prochaines années

Vol. 5 • Conseils

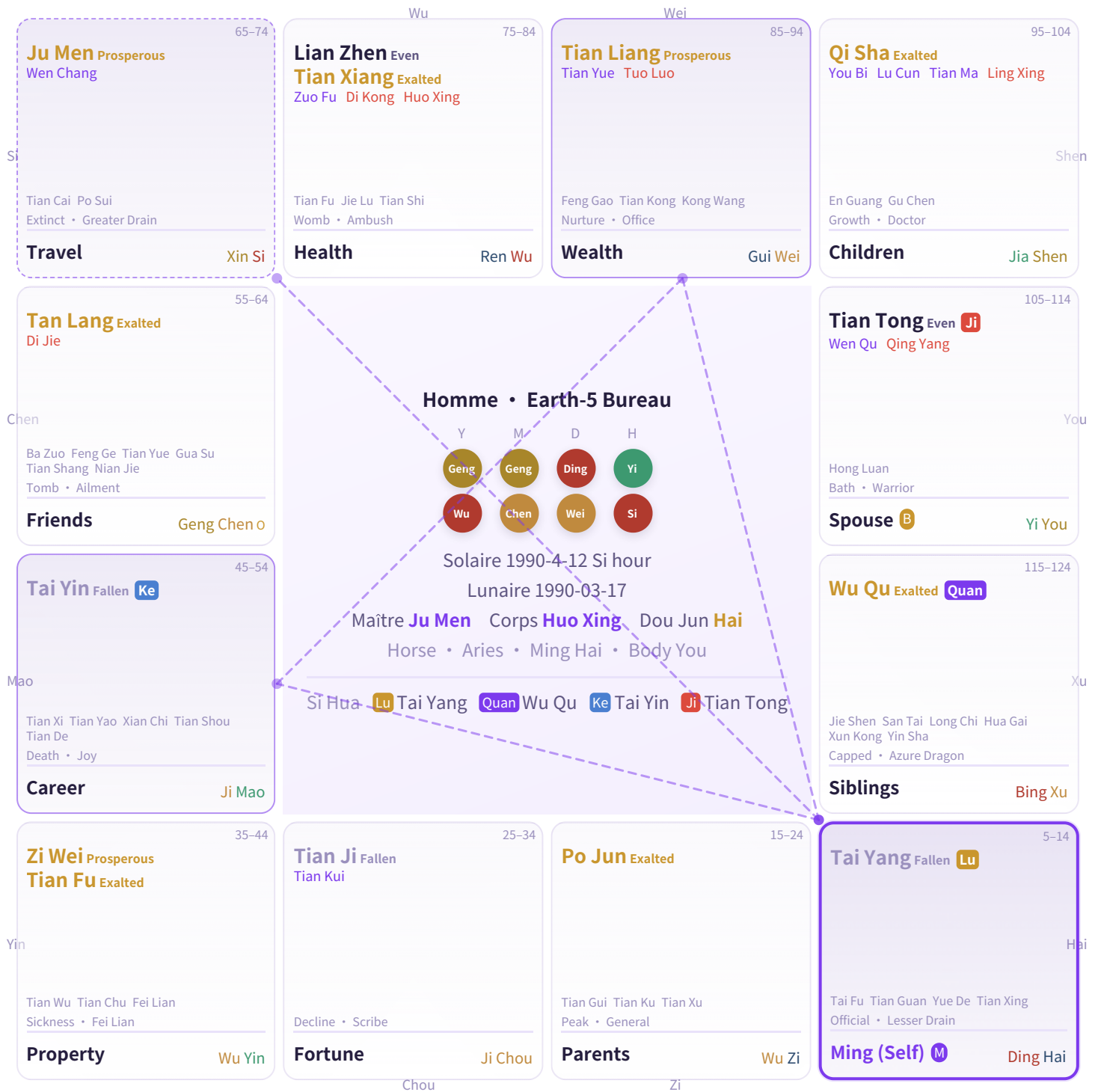
Conseils de vie

Annexe

Notes méthodologiques Glossaire

Chart

Le thème est établi ; le schéma se révèle



Lu Hua Lu Quan Hua Quan Ke Hua Ke Ji Hua Ji violet = auspicious rouge = néfaste or = brillant

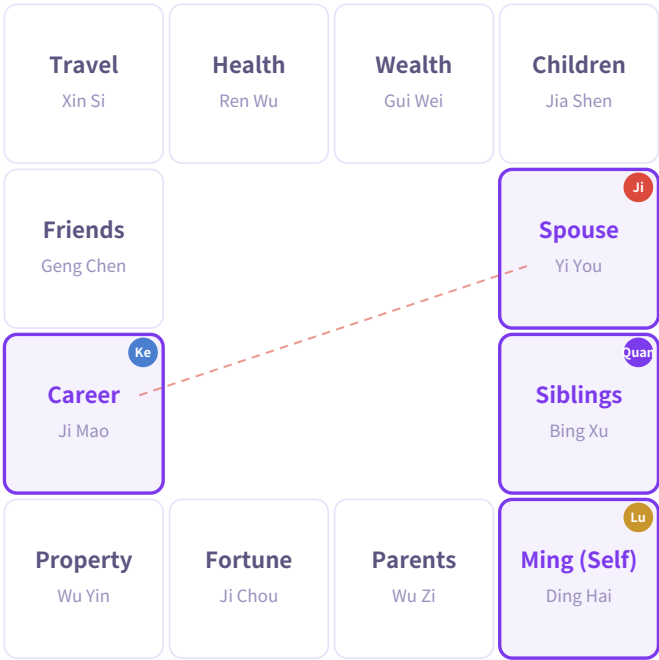
Fig. 1 • Carte complète des 12 palais

Tableau de luminosité des étoiles et Si-Hua

Palais	GZ	Majeures (lumineuses • Si-Hua)	Mineures	Aux.	Décennie
Property	Wu Yin	Zi Wei Prosperous Tian Fu Exalted	—	Tian Wu Tian Chu Fei Lian	35–44
Career	Ji Mao	Tai Yin Fallen (Ke)	—	Tian Xi Tian Yao Xian Chi Tian Shou Tian De	45–54
Friends	Geng Chen	Tan Lang Exalted	Di Jie	Ba Zuo Feng Ge Tian Yue Gua Su Tian Shang Nian Jie	55–64
Travel	Xin Si	Ju Men Prosperous	Wen Chang Exalted	Tian Cai Po Sui	65–74
Health	Ren Wu	Lian Zhen Even Tian Xiang Exalted	Zuo Fu Di Kong Huo Xing Exalted	Tian Fu Jie Lu Tian Shi	75–84
Wealth	Gui Wei	Tian Liang Prosperous	Tian Yue Tuo Luo Exalted	Feng Gao Tian Kong Kong Wang	85–94
Children	Jia Shen	Qi Sha Exalted	You Bi Lu Cun Tian Ma Ling Xing Fallen	En Guang Gu Chen	95–104
Spouse • B	Yi You	Tian Tong Even (Ji)	Wen Qu Exalted Qing Yang Fallen	Hong Luan	105–114
Siblings	Bing Xu	Wu Qu Exalted (Quan)	—	Jie Shen San Tai Long Chi Hua Gai Xun Kong Yin Sha	115–124
Ming (Self)	Ding Hai	Tai Yang Fallen (Lu)	—	Tai Fu Tian Guan Yue De Tian Xing	5–14
Parents	Wu Zi	Po Jun Exalted	—	Tian Gui Tian Ku Tian Xu	15–24
Fortune	Ji Chou	Tian Ji Fallen	Tian Kui	—	25–34

Tableau 1 • table des étoiles (décennie = tranche d'âge nominale)

Carte Si-Hua natale

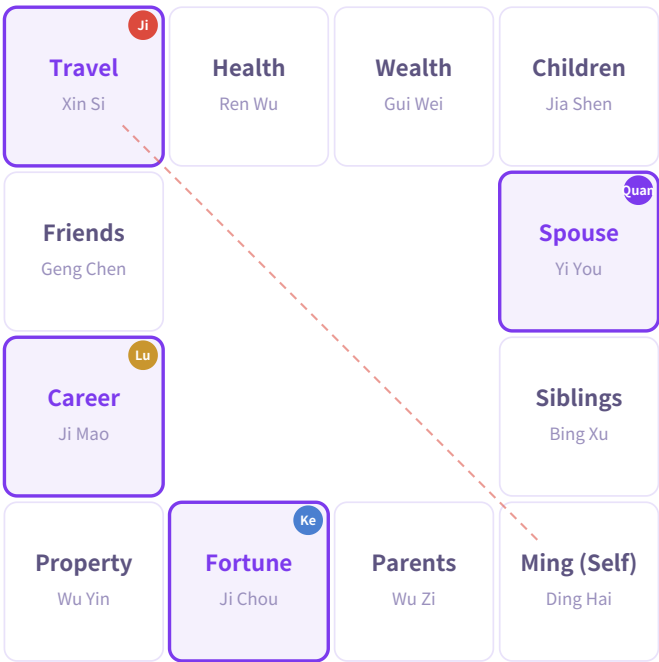


Lu Tai Yang →Ming (Self) Quan Wu Qu →Siblings Ke Tai Yin →Career Ji Tian Tong →Spouse (s'oppose à Career)

Fig. 2 • Carte Si-Hua natale (Geng-Wu année de naissance)

Carte Si-Hua du Tige Ming

Chemin de lecture Feixing • Tige du palais



Ming stem Ding Lu Tai Yin → Career Quan Tian Tong → Spouse Ke Tian Ji → Fortune Ji Ju Men → Travel (s'oppose à Ming (Self))

Fig. 3 • Carte Si-Hua du tronc Ming (pilotee par le tronc Ding)

Calendrier des decennies

Décennie	Âge	Palais	Majeures	Lumineux
Ding-Hai	5–14	Ming (Self)[Hai]	Tai Yang	Fallen
Wu-Zi	15–24	Parents[Zi]	Po Jun	Exalted
Ji-Chou	25–34	Fortune[Chou]	Tian Ji	Fallen
Wu-Yin	35–44	Property[Yin]	Zi Wei, Tian Fu	Prosperous, Exalted
Ji-Mao	45–54	Career[Mao]	Tai Yin	Fallen
Geng-Chen	55–64	Friends[Chen]	Tan Lang	Exalted
Xin-Si	65–74	Travel[Si]	Ju Men	Prosperous
Ren-Wu	75–84	Health[Wu]	Lian Zhen, Tian Xiang	Even, Exalted
Gui-Wei	85–94	Wealth[Wei]	Tian Liang	Prosperous
Jia-Shen	95–104	Children[Shen]	Qi Sha	Exalted
Yi-You	105–114	Spouse[You]	Tian Tong	Even
Bing-Xu	115–124	Siblings[Xu]	Wu Qu	Exalted

Tableau 2 • calendrier des decennies (âge nominal)

Étoiles auxiliaires

amour • arts • friction • vide

Romance • attirance Tian Xi, Tian Yao, Xian Chi • Career Hong Luan • Spouse
Arts • talent & réconfort Tian Chu • Property Tian De • Career Feng Ge • Friends Tian Cai • Travel Jie Shen, Long Chi • Siblings
Yue De • Ming (Self)
Friction • solitude Gua Su • Friends Gu Chen • Children Yin Sha • Siblings Tian Xing • Ming (Self) Tian Ku, Tian Xu • Parents
Vide • épuisement Tian Shang • Friends Po Sui • Travel Tian Shi • Health Tian Kong • Wealth Xun Kong • Siblings

Étoiles auxiliaires par groupe • palais

Patterns

Connaitre le schéma, puis connaître la personne

Évaluation globale du destin Verdict du schéma • bureau • Ming & Corps

Le thème astrologique étant fixé, on examine d'abord la configuration générale. Le palais de la Vie (Ming Gong) abrite le Soleil (Tai Yang) seul en position Ding Hai, en chute (Xian) mais recevant l'Hua Lu de l'année de naissance, formant ainsi le tableau « Le soleil entre dans le filet terrestre, sa splendeur se replie vers l'intérieur ». Le Soleil gouverne la noblesse ; avec Hua Lu, cette noblesse prend racine. Bien que non éclatante à l'extérieur, elle peut éclairer autrui dans l'ombre. Soutenu par Tai Fu et Tian Guan, cela indique une protection précoce au sein du système institutionnel, ou le patronage d'ainés dans la fonction publique. Cependant, dans les trois carrés et quatre directions, le palais de la Migration (Qian Yi Gong) abrite Ju Men en pleine vigueur (Wang) et Wen Chang en temple prospère, formant la configuration « Ju et Soleil se font face au palais de la Vie ». Ju Men, dont l'énergie transformée est l'obscurité, et Wen Chang, qui gouverne l'écriture, cette combinaison indique qu'on s'établit par l'éloquence, l'écriture et la stratégie — toute la vie devra s'ouvrir par la « parole » et la « plume », non par la force brute. Le palais des Richesses (Cai Bo Gong) abrite Tian Liang en pleine vigueur (Wang) accompagné de Tian Yue et Tuo Luo. Tian Liang est l'étoile protectrice ; les richesses obtenues proviennent souvent de recommandations de personnes influentes ou de ressources publiques. Mais Tuo Luo enchevêtré indique que les entrées et sorties d'argent subiront des retards et des pertes — il ne faut pas s'adonner à la spéculation à court terme, mais plutôt privilégier les investissements à long terme, échangeant le temps contre l'espace. Le palais du Conjoint (Fu Qi Gong) contient Tian Tong en Hua Ji, avec Wen Qu en temple, Yang Ren en chute (Xian) et Hong Luan. Tian Tong, étoile de la félicité, en Hua Ji : un décalage constant entre les besoins affectifs et la réalité conjugale. Hong Luan et Yang Ren ensemble : les liens amoureux sont marqués par la soudaineté et les vicissitudes. Ce palais est également le palais du Corps (Shen Gong) ; le centre de gravité de la vie postérieure se portera inévitablement sur la gestion des relations familiales.

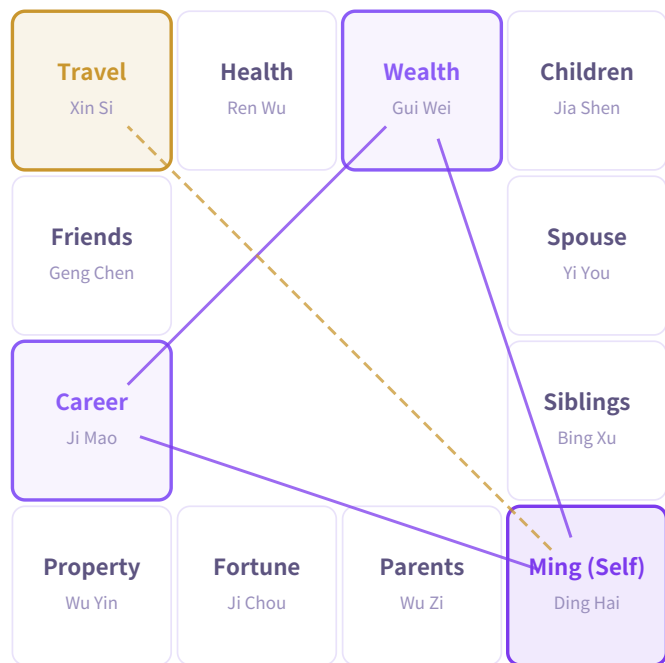
La répartition des quatre transformations de l'année de naissance esquisse déjà les ressources et les défis de toute une vie. Tai Yang Hua Lu entre dans la Vie : les opportunités et les bienfaiteurs viennent surtout d'ainés masculins, du secteur public ou de circonstances honorables. Mais le Soleil en chute (Xian) met en garde contre « une réputation qui dépasse la réalité » — la bénédiction du Lu ne se concrétise que par un engagement actif ; si l'on attend passivement, le Lu se dissipe comme la lumière. Wu Qu Hua Quan entre dans le palais des Frères (Xiong Di Gong), qui est le palier des accomplissements et des partenariats. Wu Qu, étoile de richesse, en Hua Quan : l'obtention d'un pouvoir réel passe par le travail d'équipe, la concurrence professionnelle ou les opérations commerciales concrètes. Dans le palais des Frères en position Bing Xu, Wu Qu est en pleine vigueur (Miao Wang), accompagné de Long Chi et Hua Gai, suggérant l'établissement d'une autorité dans un domaine spécialisé ou un cercle technique. Mais Hua Gai apporte la solitude — détenir le pouvoir exige de supporter la solitude des hauteurs. Tai Yin Hua Ke entre dans le palais de la Carrière (Guan Lu Gong) : en position Ji Mao, Tai Yin en chute (Xian) avec Hua Ke indique une carrière fondée sur la finesse d'esprit, les capacités de coordination ou la gestion financière et administrative. L'étoile Ke dans le palais de la Carrière permet d'accumuler progressivement réputation et image professionnelle, mais Tai Yin en chute (Xian) signifie que les

accomplissements professionnels suivront un processus d'abord obscur puis lumineux — il ne faut pas brusquer les choses. Tian Tong Hua Ji entre dans le palais du Conjoint : c'est le défi central de la vie. Tian Tong gouverne la jouissance et l'harmonie ; en Hua Ji, l'expression affective rencontre des obstacles, ou le mariage implique beaucoup de dons pour peu de retours. Ce Ji partageant le palais avec Wen Qu, il faut particulièrement veiller à ce que les affaires sentimentales ne nuisent pas à la réputation ou ne provoquent des querelles et commérages. Les quatre transformations ainsi réparties — Lu, Quan, Ke, Ji chacun à sa place — les ressources résident dans la « renommée » et le « pouvoir », les défis dans les « sentiments » et la « famille ».

Le palais du Corps (Shen Gong) siège dans le palais du Conjoint, orientant clairement la trajectoire postérieure vers « bâtir sa carrière sur la famille » ou « réussir par le mariage ». Le maître de la Vie est Ju Men, le maître du Corps est Huo Xing. Ju Men, luminaire obscur, gouverne l'éloquence et la sagesse ; Huo Xing, étoile violente, gouverne la décision et l'action. Leur combinaison donne une personne à l'esprit profond, aux paroles acérées, mais aux émotions fluctuantes, avec une tendance à « agir d'abord, annoncer ensuite ». Né sous la cinquième phase de Terre (Tu Wu Ju), le fondement est solide et la tolérance grande, mais la nature de la Terre est lourde et stagnante — les choses ont tendance à traîner ; il faut la vigueur de Huo Xing pour briser la terre et émerger. Première période (5-14 ans) : grand cycle Ding Hai, le Tai Yang Hua Lu du palais de la Vie se déploie — enfance choyée par les aînés, études paisibles. Mais le Soleil en chute (Xian) : au sein même de la protection familiale se cachent des inquiétudes latentes. Deuxième période (15-24 ans) : grand cycle Wu Zi, le palais des Parents contient Po Jun en pleine vigueur (Miao Wang) — départ du foyer pour les études ou entrée précoce dans la société. Po Jun gouverne les bouleversements : les études ou la carrière traversent maintes péripéties et réorientations, mais Po Jun en pleine vigueur (Miao Wang) fait de ces changements une forge d'expérience. Troisième période (25-34 ans) : grand cycle Ji Chou, le palais de la Vertu Intérieure (Fu De Gong) contient Tian Ji en chute (Xian) — esprit agité, épuisement intérieur, carrière hésitante ; les affaires de cœur et de mariage germent durant cette période. Tian Ji, dont l'énergie transformée est la bienveillance, permet finalement de trouver la stabilité au sein du changement. Quatrième période (35-44 ans) : grand cycle actuel Wu Yin, le palais des Biens Immobiliers (Tian Zhai Gong) contient Zi Wei et Tian Fu en pleine vigueur (Miao Wang) ensemble — c'est la décennie dorée de la vie. Zi Wei et Tian Fu symbolisent la grande maturité ; Tian Zhai est le palais des fondations — propice à l'acquisition de biens, à la création d'entreprise, à la consolidation des bases. Tian Fu est le trésor : ce cycle voit le coffre se remplir progressivement. Mais Fei Lian et Tian Wu présents : méfiance contre les intrigues de personnes malveillantes et les soucis de santé latents. Cinquième période (45-54 ans) : grand cycle Ji Mao, le palais de la Carrière — Tai Yin Hua Ke devient opérant, la réputation professionnelle atteint son apogée progressive. Mais le tige Ji du palais de la Carrière transforme Wen Qu en Ji qui entre dans le palais du Conjoint : conflits potentiels entre carrière et famille durant ce cycle — il faudra trouver un équilibre judicieux. Après 55 ans : grands cycles des Serviteurs et de la Migration — la force de Ju Men et Wen Chang se manifeste ; propice à la transmission d'expérience, à l'écriture d'ouvrages ou au développement en terre étrangère. La vieillesse révèle au contraire une noblesse sereine.

Jugement global : la mélodie maîtresse de cette vie est « s'établir par l'éloquence et la sagesse, s'ancrer sur les fondations familiales ». Tai Yang Hua Lu est la lampe, Wu Qu Hua Quan l'épée, Tai Yin Hua Ke la plume, Tian Tong Hua Ji le miroir — la lampe éclaire la voie, l'épée tranche les ronces, la plume écrit les annales, le miroir reflète le cœur. Le point vital à cultiver se trouve dans le Tian Tong Hua Ji du palais du Conjoint. Ce Ji n'est pas inévitable : si l'on peut, par le talent de Wen Qu, tempérer la violence de Yang Ren et transformer le défi affectif en expertise artistique, communicative ou de coordination, alors l'étoile Ji devient la pierre qui aiguisé. Le grand cycle Zi Wei/Tian Fu de 35 à 44 ans est la clé de l'établissement des fondations de cette vie — il faut alors s'investir pleinement dans l'acquisition de biens, le

développement d'entreprise et l'élargissement des relations bienveillantes. Après 45 ans, Tai Yin Hua Ke devient opérant : la notoriété dans le domaine professionnel est à portée de main. Rappel essentiel : le Lu du Soleil en chute (Xian) doit être reçu par des actions pragmatiques — ne pas se contenter de rêver d'idéaux ; la configuration de Tian Tong Hua Ji doit être gérée avec une sagesse souple — ne pas affronter avec rigidité. Cette destinée ne recherche ni le fracas ni l'éclat, mais une progression stable, l'équilibre entre carrière et famille — c'est là la plus haute réalisation.



Ming dans Hai **Trine Career, Wealth** **Opposé Travel**

Fig. 4 • diagramme du triangle Ming

Reconnaissance des schémas niveaux • accomplissement & rupture

L'œil de la configuration de ce thème réside d'abord dans « Zi Wei et Tian Fu dans le même palais » entrant dans le palais des Biens immobiliers. Zi Wei est l'étoile impériale, Tian Fu l'étoile du trésor ; ces deux astres siègent dans le palais des Biens immobiliers de Wu Yin, et, bénéficiant de la transformation en Lu de Tan Lang par le tige Gan Wu entrant dans le palais des Serviteurs, ainsi que de la transformation en Quan de Tai Yin entrant dans le palais de la Carrière, les fondations du trésor financier sont extrêmement solides. Cette configuration peut être classée dans le niveau moyen-supérieur ; elle n'indique pas seulement une abondance de biens immobiliers et une stabilité du foyer tout au long de la vie, mais suggère aussi que l'accumulation de richesses du natif passe largement par la protection familiale ou la plus-value de placements immobiliers. Cependant, Zi Wei et Tian Fu étant tous deux de nature Terre, siégeant en Yin qui est la position du Bois, la Terre se trouve ameublie par le Bois, ce qui confère une certaine lourdeur ; leur pleine expression ne se manifeste donc pas dans la jeunesse, mais après trente-cinq ans, lors de la grande limite de Wu Yin, lorsque le palais des Biens immobiliers est précisément revisité par la limite, l'effet « d'ouverture du trésor scellé » se révèle. Cette configuration est la plus propice à s'épanouir dans l'immobilier, l'entreposage, la gestion des ressources ou les industries familiales ; si l'on s'adonne à des activités trop fluides et mobiles, on risque au contraire de se sentir entravé.

Ensuite, on observe le Soleil en chute dans le palais de la Destinée avec transformation en Lu, le palais des Déplacements abritant Ju Men en prospérité et Wen Chang en temple, tandis que le tige Gan Ding du palais de la Destinée transforme Ju Men en Ji entrant dans le palais des Déplacements et heurtant la Destinée, formant ainsi la configuration « Soleil et Lune opposés au dos ». Pourtant, grâce à la transformation en Lu du Soleil, s'ouvre l'opportunité de « quitter son

pays pour obtenir la prospérité ». Le Soleil en Hai, en position de chute, indique à l'origine un labeur dans la jeunesse et des liens paternels ténus, mais la transformation en Lu entrant dans la Destinée est comme une lampe dans la nuit noire : le natif, après avoir quitté son pays natal, rencontrera au contraire des bienfaiteurs et bâtira sa réputation en terre étrangère. Ju Men en transformation en Lu dans le palais des Déplacements (le tige Gan Xin du palais de Si Hai transforme Ju Men en Lu entrant dans les Déplacements), partageant le palais avec Wen Chang, renforce encore les talents oratoires et les avantages documentaires ; la force de cette configuration se manifeste progressivement après trente-cinq ans, particulièrement dans les professions où « l'on s'établit par la parole », telles que l'éducation, le droit, les relations publiques ou le commerce international. Cependant, Ju Men en transformation en Ji s'envole également du palais de la Destinée vers les Déplacements, créant un « combat entre Lu et Ji », indiquant qu'en terre étrangère, bien que des opportunités se présentent, les querelles et les disputes sont nombreuses ; il faut se garder de provoquer des malheurs par la parole, surtout après quarante-cinq ans, lors de la grande limite de Ji Mao au palais de la Carrière, où le tige Gan Ji transforme Wen Qu en Ji entrant dans le palais du Conjoint : il faudra redoubler de prudence pour éviter que des litiges professionnels ne nuisent au mariage.

Le palais des Richesses abrite Tian Liang en prospérité, partageant le palais avec Tian Yue et Tuo Luo ; Tian Liang est par nature une étoile de pure noblesse, et sa transformation en Ke par le Tai Yin de l'année de naissance entrant dans le palais de la Carrière indique que les sources de richesse proviennent surtout de compétences professionnelles ou d'un statut de renom, plutôt que de profits spéculatifs. Cependant, Tuo Luo entrant dans le palais des Richesses recèle le signe d'une « acquisition tardive » : l'argent connaîtra facilement des retards et des complications, et il est déconseillé de s'associer pour des prêts ou des partenariats. Le palais de la Carrière abrite Tai Yin en chute avec transformation en Ke, partageant le palais avec Tian Yao et Xian Chi, indiquant que la carrière se distingue par la finesse d'esprit et le talent esthétique ; mais Tai Yin en position de chute est comme la lune voilée par les nuages : il faut se méfier d'idéaux trop élevés et d'une capacité d'exécution insuffisante. Il convient de s'appuyer sur la solidité du trésor de Zi Wei et Tian Fu dans le palais des Biens immobiliers pour concrétiser les idées créatives en actifs tangibles.

Dans l'ensemble, la qualité de ce thème atteint environ sept dixièmes. Pour établir sa destinée, il faut s'appuyer sur les fondations du trésor financier de « Zi Wei et Tian Fu dans le même palais », complétées par la noblesse de quitter son pays du « Soleil en transformation en Lu », en suivant la voie de « stabiliser pour nourrir la réputation, et par la réputation générer la richesse ». Le principal risque de rupture réside dans le palais du Conjoint, où Tian Tong en transformation en Ji partage le palais avec Yang Ren, ainsi que dans la transformation en Ji de Wen Qu par le tige Gan Ji de la Carrière entrant dans le palais du Conjoint, indiquant des vicissitudes sentimentales et conjugales, une tendance à négliger le partenaire pour la carrière, ou des discordes financières après le mariage. Si, durant la grande limite de Wu Yin entre trente-cinq et quarante-cinq ans, l'on sait habilement utiliser le trésor du palais des Biens immobiliers pour acquérir des propriétés, consolider ses fondations, tout en se gardant des querelles verbales et des complications sentimentales, alors la noblesse de ce thème pourra être pleinement réalisée ; dans le grand âge, la transformation en Ke de Tian Ji dans le palais de la Vertu (le tige Gan Ding du palais de la Destinée transforme Tian Ji en Ke entrant dans la Vertu) présage en outre une sagesse pénétrante et une clarté d'esprit dans les dernières années.

Thèmes Si-Hua Lu-Quan-Ke-Ji • quatre lignes de vie

Les quatre transformations de l'année de naissance tombent sur les quatre positions cardinales, telles quatre poutres soutenant toute la structure du destin. Le Soleil (Tai Yang) se transformant en Lu (prospérité) entre dans le palais de la

Vie : sa lumière imprègne le corps, et la source des ressources et bénédictions de toute une vie se trouve devant les yeux — partout où il va, il porte une chaleur contagieuse semblable à un soleil doux. Les relations, la réputation et les opportunités s'obtiennent souvent par une exposition active. Le palais de la Vie en Ding-Hai appartient à l'Eau, le Soleil est le Feu ; l'Eau et le Feu s'harmonisent, produisant une image sans aridité. Cependant, ce Lu n'est pas un Lu à jouir seul : les trois directions du palais de la Vie rencontrent le palais des Déplacements avec Ju Men en pleine vigueur et Wen Chang en temple, ainsi que le palais des Biens avec Tian Liang en pleine vigueur. Ainsi, cette part de bonheur se concrétise souvent à travers l'éloquence, les voyages transculturels et le don spirituel. Plus il s'exprime vers l'extérieur, enseigne et transmet, plus le Lu devient profond. Il faut noter que le tige Ding du palais de la Vie transforme automatiquement Tai Yin en Ke dans le palais de la Carrière : la bénédiction du Soleil en Lu porte aussi une exigence artistique envers soi-même. Si l'on espère seulement jouir des acquis sans effort, on trahit ce don en mouvement.

Wu Qu se transformant en Quan (autorité) entre dans le palais des Frères : le pouvoir se place dans le cercle des pairs, des frères et des collaborations. Le palais des Frères en Bing-Xu appartient à la Terre ; le Métal de Wu Qu est engendré par la Terre. L'étoile des richesses gagne en autorité, majestueuse sans être brutale. Ce Quan ne signifie pas monopoliser le pouvoir, mais émerger naturellement dans le travail d'équipe et l'intégration des ressources, devenant le pilier sur lequel tous s'appuient. Dans les trois directions et quatre positions, le palais de la Santé avec Lian Zhen et Tian Xiang, accompagnés de Zuo Fu et Huo Xing, vient à la rencontre ; le palais des Serviteurs avec Tan Lang et Di Jie s'oppose — aide et perte coexistent. Ainsi, l'art de détenir le pouvoir exige des principes sans rigidité : être généreux envers les subordonnés, ni servile ni arrogant envers les supérieurs, afin que cette autorité se transforme en réelle capacité de décision, plutôt qu'en simples complications relationnelles.

Tai Yin se transformant en Ke entre dans le palais de la Carrière : la réputation et les canaux de personnes influentes se cachent dans la trame professionnelle. Le palais de la Carrière en Ji-Mao, avec Tai Yin en position déchu, reçoit l'humidité du Ke de l'année de naissance, telle la lune nocturne éclairant un bureau. Il convient de s'établir par des compétences professionnelles délicates et raffinées ; les secteurs de la culture, du conseil, de la planification ou liés au féminin mettent particulièrement en valeur la noblesse du Ke. Dans les trois directions et quatre positions, on voit le palais du Conjoint avec Tian Tong transformé en Ji qui vient heurter : carrière et mariage se reflètent mutuellement — plus une personne est proche, plus elle devient l'examineur de votre nature profonde. Les personnes influentes ne sont pas loin : ce sont souvent des mentors, des pairs ou des partenaires bien connus qui vous recommandent. Mais la noblesse du Ke doit avoir pour fondement un véritable savoir ; la renommée vide et les profits illusoire attirent au contraire les critiques.

Tian Tong se transformant en Ji (obstacle) entre dans le palais du Conjoint, heurtant le palais de la Carrière : c'est la leçon la plus profonde d'une vie. Tian Tong est à l'origine une étoile de bénédiction ; après la transformation en Ji, la bénédiction se trouble. Les relations intimes connaissent des vicissitudes, des difficultés de communication, ou une dépense d'énergie pour la passion, entraînant le palais de la Carrière dans ce tourment, l'esprit tiraillé entre deux feux. Le palais du Conjoint en Yi-You contient Wen Qu et Yang Ren enlacés ; l'étoile Ji rencontrant Yang Ren, les blessures affectives portent souvent la mémoire de lames verbales. Heureusement, Wen Qu aide Tian Tong à se résoudre par les arts : on peut confier ses peines amoureuses à l'écriture et à la musique, et la douleur du Ji devient une matière créative. Ce Ji ne signifie pas l'absence de mariage, mais exige une immense patience dans la gestion des relations ; un mariage tardif, des séparations fréquentes, ou le maintien d'espaces mutuels permettent d'éviter sa lame.

Quatre lignes principales se tissent ainsi : le Soleil en Lu pour la surface, lui apprenant à affronter le monde avec générosité ; Wu Qu en Quan pour l'intérieur, forgeant sa collaboration de fer ; Tai Yin en Ke comme ailes, l'aidant à établir sa réputation avec douceur ; Tian Tong en Ji comme ancre, le retenant de négliger ses dettes affectives dans les temps prospères. Lu, Quan, Ke, Ji — les quatre souffles circulent : dans la réussite couvent des remous, dans la difficulté se cache la vie. La résolution du Ji n'est pas dans l'évitement du monde, mais dans l'affrontement direct — chaque fois que les sentiments échouent ou que la carrière bute, revenir à la foi initiale du Soleil en Lu, à la responsabilité de Wu Qu en Quan, à la culture de Tai Yin en Ke : l'étoile Ji se transforme alors de pierre d'achoppement en pierre à aiguiser. De plus, le palais des Biens Immobiliers avec Zi Wei et Tian Fu en position assise : la famille et les fondations demeurent le dernier bastion. Rentrer souvent chez soi, honorer les ancêtres, préserver le patrimoine familial, peut compenser la moitié des heurts du Ji contre la Carrière.

Personnalité en profondeur Ming × Fortune × auxiliaires

Palais de la Destinée : le Soleil (Tai Yang) en position déchue mais transformé en Hua Lu, répondant en écho au Grand Portail (Ju Men) en palais des Déplacements également en Hua Lu — entre votre apparence extérieure et votre vérité intérieure, il existe naturellement un voile. Le Soleil en position déchue signifie d'ordinaire une lumière retenue, mais le Hua Lu lui confère une énergie inépuisable — en surface, vous n'êtes pas nécessairement le plus éclatant de la foule, avec même une certaine réserve silencieuse, mais au plus profond de vous brûle une ferveur qui refuse de s'éteindre, toujours prête à tendre la main aux autres, à éclairer leur chemin. La présence dans le palais de la Destinée de Tai Fu, Tian Guan, Yue De et Tian Xing confère à cette ferveur un sens de l'ordre et des principes : votre aide n'est pas celle d'un bon samaritain sans discernement — vous portez en vous une balance, dont le contrepoids est le « principe » et le fléau, la « justice ». Cependant, Tian Xing en même palais vous rend rigide lorsque vous défendez vos principes, avec même une sévérité quasi auto-punitive — vous savez pardonner les erreurs des autres, mais vos propres manquements, même légers, vous rongent longtemps. Ce décalage entre « douceur apparente et fermeté intérieure » fait souvent croire à ceux qui vous rencontrent que vous êtes accommodant, avant qu'ils ne découvrent, après une fréquentation plus intime, que personne n'est plus obstiné que vous.

Le palais du Bonheur et de la Vertu, avec la Machine Céleste (Tian Ji) en position déchue accompagnée de Tian Kui, constitue le cœur de votre fond spirituel. Tian Ji gouverne la réflexion ; en position déchue, elle entraîne une rumination excessive, une tendance à s'enfoncer dans des impasses mentales. Tian Kui apporte certes des rencontres bénéfiques, mais ne peut apaiser votre tumulte intérieur. Ce dont vous avez réellement besoin au plus profond, ce ne sont ni les succès mondains ni les applaudissements, mais une clarté de celui qui a « compris » — vous n'êtes rassuré qu'après avoir démêlé les fils, discerné les structures de chaque chose. Mais le caractère de Tian Ji en position déchue vous fait sans cesse rejouer les scénarios et hésiter face aux situations complexes, surtout dans les zones floues des sentiments et des relations humaines, où votre analyse rationnelle s'avère souvent impuissante, cédant la place à une rumination émotionnelle. Dans le palais de la Carrière, la Lune (Tai Yin) en position déchue transformée en Hua Ke, accompagnée de Tian Yao et Xian Chi, vous pousse à rechercher la finesse et l'esthétique dans votre travail — mais Tai Yin en position déchue rend votre obsession de la « perfection » excessive, et vous vous dévalorisez souvent lorsque les détails n'atteignent pas vos attentes. Ce fond spirituel oriente votre mode de décision vers « réfléchir d'abord, agir ensuite » — mais une fois la réflexion aboutie, votre capacité d'action devient redoutable, et la puissance explosive du Soleil en Hua Lu se libère alors pleinement.

Pour comprendre votre comportement dans les relations interpersonnelles et sous pression, il faut examiner la dynamique entre le palais du Conjoint et celui des Subordonnés. Dans le palais du Conjoint, le Fleuve Céleste (Tian Tong) en Hua Ji, avec le Phénix de la Parole (Wen Qu) en position florissante, la Corne de Bélier (Yang Yang) en position déchue et l'Oiseau Rouge (Hong Luan) en même palais — dans vos relations intimes, vous avez une propension extrême à « aimer si profondément que vous vous blessez vous-même ». Tian Tong en Hua Ji vous rend presque hypersensible aux fluctuations émotionnelles de l'autre ; Wen Qu accentue la délicatesse et la subtilité de votre langage ; mais Yang Yang en position déchue fait qu'en cas de conflit, soit vous refoulez jusqu'à la blessure intérieure, soit vous explosez soudainement, sans juste milieu. Dans le palais des Subordonnés, le Loup Goulu (Tan Lang) en position florissante rencontre le Cataclysme Terrestre (Di Jie) — votre cercle d'amis est vaste mais hétéroclite ; vous êtes généreux et chaleureux envers vos amis, mais souvent déçu par une méconnaissance des personnes ou un don de soi excessif. Dans le palais des Déplacements, le Grand Portail (Ju Men) en Hua Lu avec le Phénix de la Parole (Wen Chang) en position florissante constitue votre atout à l'extérieur — vous parlez avec clarté et savez convaincre, mais Ju Men en Hua Lu vous fait aussi « trop parler » sous pression, usant des mots pour masquer votre inquiétude intérieure. La situation que vous redoutez le plus est celle où « l'on ne peut s'expliquer, et où tout s'embrouille » — surtout lorsqu'on vous incomprend sans que vous puissiez vous défendre, l'impuissance du Soleil en position déchue se démultiplie ; votre rythme idéal est « un objectif clair, puis une progression pas à pas à votre propre cadence » — Tai Yin en Hua Ke dans le palais de la Carrière vous rend apte à ciseler avec soin dans un environnement stable, plutôt qu'à improviser dans le chaos.

Le point d'excès le plus dangereux de votre caractère réside dans la conjonction du Soleil en position déchue avec Hua Lu et de Tian Tong en Hua Ji. Le Soleil en position déchue avec Hua Lu vous prédispose à « donner sans mesure sans en avoir conscience », croyant que votre valeur réside dans l'éclairage des autres, tout en négligeant l'épuisement de votre propre énergie ; Tian Tong en Hua Ji dans le palais du Conjoint vous rend « excessivement dépendant de la réciprocité » sur le plan affectif — lorsqu'à vos dons ne répond pas une reconnaissance équivalente, vous sombrez dans le doute de soi, voire le ressentiment. Dans le palais de la Santé, le Fléau Intègre (Lian Zhen) en position neutre, le Ministre Céleste (Tian Xiang) en position florissante, avec l'Assistant de Gauche (Zuo Fu), le Vide Terrestre (Di Kong) et le Feu de Mars (Huo Xing) en position florissante en même palais — votre constitution physique est correcte, mais Huo Xing en position florissante suggère une irritabilité émotionnelle ; Di Kong vous fait « vous retirer soudainement » sous forte pression, usant de la froideur pour vous protéger. La grande limite actuelle traverse le palais de la Maison et du Patrimoine, où le Pourpre Impérial (Zi Wei) et la Grande Ourse (Tian Fu) siègent ensemble — c'est le moment de rentrer vos griffes et de consolider vos fondations ; si vous apprenez à vous demander avant de donner : « Cette lumière éclaire-t-elle l'autre, ou ma propre obsession ? », votre Soleil pourra alors briller véritablement sans se consumer lui-même.

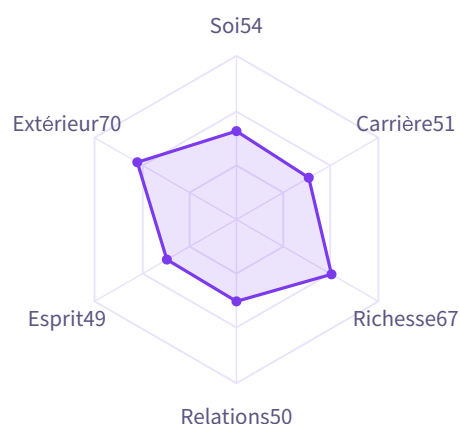


Fig. 5 • six dimensions (force du triangle Ming • heuristique)

Force du palais score heuristique • forces et lacunes naturelles

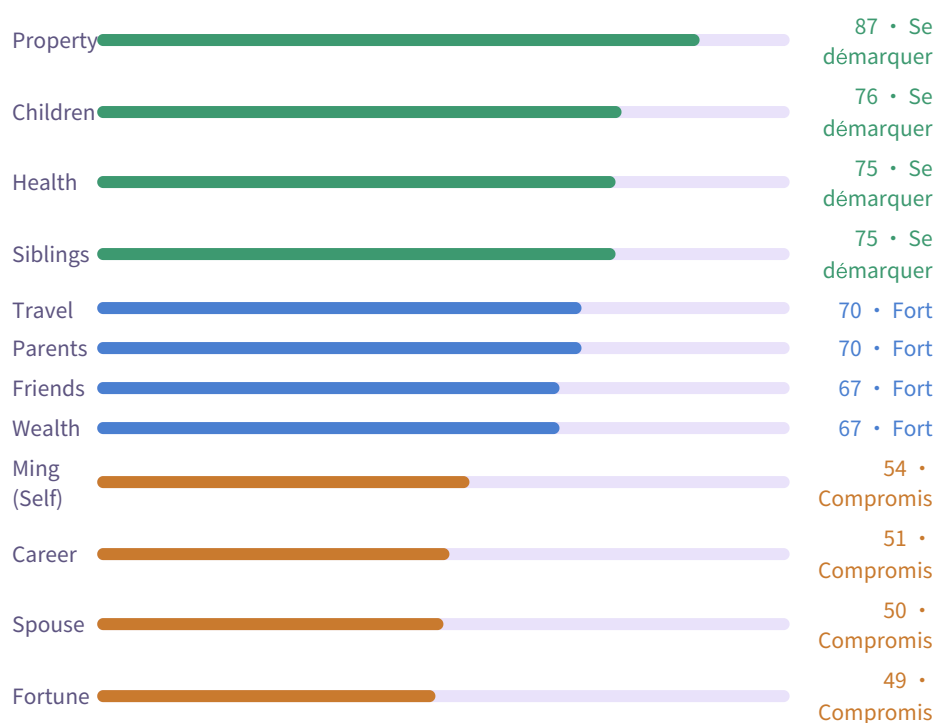


Fig. 6 • force des palais (heuristique 0-100, non classique ; faible = zone à renforcer)

Analyse des éléments déséquilibre des éléments • direction de remède

Dans les trois directions et quatre angles du thème, la Terre domine seule avec trois parts, le Métal, l'Eau et le Feu en obtiennent chacun une, tandis que le Bois en est totalement absent. La Terre étant vigoureuse et le Bois manquant, la configuration est déjà claire. La Terre gouverne la sincérité, la capacité de porter, mais aussi la lenteur et la pesanteur. Cela vous confère des fondations solides dans vos actions — ce que vous promettez, vous le tenez — mais imprime aussi à vos décisions une inertie du type « d'abord vérifier la stabilité, ensuite la rapidité ». Le Palais des Biens, avec Tian Liang (Le Bâton Céleste) de nature Terre, et le Palais de la Maison et du Patrimoine, gardé par Zi Wei (L'Empereur Pourpre) et Tian Fu (Le Grand Ministre), deux étoiles de Terre, sans oublier le Tai Yang (Le Soleil) du Palais de la Destinée qui se transforme en Hua Lu mais tombe en position affaiblie dans un lieu d'Eau : bien que la Terre soit abondante, elle ne reçoit pas la nourriture du Feu. Votre stabilité ne naît donc pas d'une chaleur enthousiaste, mais d'un sens froid de la responsabilité — vous ne prenez pas nécessairement plaisir à assumer, mais une fois la charge sur vos épaules, vous ne la déposez jamais. Dans vos prises de décision, vous penchez pour une pesée minutieuse avant d'agir, surtout en ce qui concerne l'argent et les affaires domestiques : mieux vaut perdre trois parts de vitesse que de commettre une seule erreur. Sur le plan relationnel, vous êtes fidèle à vos engagements envers les proches, mais vous gardez envers les inconnus une couche naturelle d'examen, sans livrer facilement votre cœur.

L'absence totale du Bois est la faiblesse la plus cruciale à reconnaître dans ce thème. Le Bois gouverne la germination, la libre circulation, ainsi que le foie, la vésicule biliaire et les tendons. Chez ceux dont les Cinq Éléments manquent de Bois, il manque souvent cette vigueur de « percée vers le haut » face aux événements : devant une opportunité, la réflexion est complète, mais manque l'élan de trancher et de foncer. En cas de pression prolongée, ils sont sujets à une oppression thoracique, des épaules et une nuque raides, et les signes d'un qi du foie non apaisé se manifestent plus souvent que chez la moyenne. Le Palais de la Maladie, avec Lian Zhen (La Perle) et Tian Xiang (Le Premier Ministre), tous deux de Feu et de Terre, et le Huo Xing (Mars) en position excellente, appelle à surveiller le

métabolisme hépatobiliaire et le rythme du sommeil — si votre emploi du temps reste longtemps perturbé, votre récupération sera nettement plus lente que celle de vos pairs. L'Eau, bien que réduite à une seule part, se manifeste au Palais des Déplacements avec Ju Men (La Porte Sombre) de nature Eau et Wen Chang (La Prospérité Littéraire) de nature Métal : le Métal engendre l'Eau, et les déplacements à l'extérieur peuvent justement combler ce sentiment intérieur de tarissement. La part unique de Feu, située au Palais de la Maladie, gouverne le sang et le cœur ; secondée par Zuo Fu (L'Assistant de Gauche) et Di Kong (Le Vide Terrestre), le cœur est sujet à une charge en cas de fluctuations émotionnelles — il est conseillé de pratiquer régulièrement des exercices d'aérobic doux pour apaiser.

Une destinée de la Bureau Terre, cinquième cycle, a la Terre pour ossature naturelle. La charpente de votre caractère est en résonance avec votre thème : fidèle aux engagements, capable de préserver les acquis, habile à gérer la maison et les biens. Mais les Cinq Éléments valent par leur circulation ; un excès de Terre provoque la stagnation, et l'absence de Bois ne permet pas d'aérer cette Terre. Ainsi, nourrir le Bois est la clé de l'ensemble. Sur le plan des directions, l'Est est la position correcte du Bois : marchez souvent vers l'Est au quotidien — une promenade matinale, un bureau orienté à l'Est sont propices. Pour les couleurs, adoptez le vert et le bleu-vert : vêtements, accessoires, objets de bureau peuvent s'en parer. Pour les objets, cultivez une plante verte aux feuilles généreuses (comme l'arbre de l'argent ou le figuier à feuilles de violon), ou portez un bracelet en bois : c'est une méthode pour nourrir le qi par la forme. L'Eau étant plutôt faible, le Nord est le lieu de l'Eau, position secondairement favorable : placez au nord de la maison un verre d'eau claire ou un petit aquarium pour favoriser la génération du Métal par l'Eau. Le Feu n'est pas faible : la position Sud doit rester lumineuse — une lampe à lumière chaude suffit pour attirer le Feu et nourrir la Terre, sans excès, car un excès brûlerait la Terre. Pour la part unique de Métal, la position Ouest peut accueillir des objets de bureau ou des ustensiles en métal, afin de favoriser la circulation du qi de Wen Chang.

La supplémentation des Cinq Éléments relève d'une référence folklorique et ne constitue pas une recommandation décisionnelle.

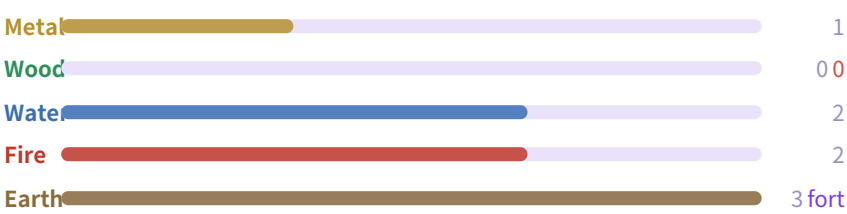


Fig. 7 • barres d'éléments (triangle Ming • Earth bureau)

Ajouter Wood

manquant dans le thème

favoriser East

Le bois gouverne la vitalité, la croissance et la santé. Ajouter du bois stimule la force vitale, l'étude et la chance en santé.

Éléments : Green potted plants, Bamboo ornament, Wood decor, Teal wall art
| Couleurs : Green, Teal, Light blue | Plantes : Lucky bamboo, Pothos, Money tree, Rubber plant

Remède élémentaire (référence folklorique, pas un conseil immobilier ou d'investissement) • auspicious : North (secondaire: Northwest)

Palais clés • Axe & Coût six palais • votre levier et votre leçon

Soi Ming (Self) Axe : Rayonnant, généreux, attentionné envers tous Coût : Épuisement, accablé par la célébrité	Tai Yang (Lu)	Carrière Career Axe : Délicat, économe, grâce intérieure Coût : Frictions intérieures, inquiétude, passivité	Tai Yin (Ke)
Richesse Wealth Axe : Protecteur, intègre, résolu Coût : Prêcheur, dogmatique	Tian Liang	Relations Spouse Axe : Harmonie, bienveillance, plaisir Coût : Zone de confort, évite les conflits	Tian Tong (Ji)
Esprit Fortune Axe : Réflexion, planification, adaptabilité Coût : Suranalyse, difficile à concrétiser	Tian Ji	Extérieur Travel Axe : Éloquence, recherche, discours simple Coût : Conflits et suspicion	Ju Men

Palais clés • axe et coût

Visite des Douze Palais par palais • preuve → note → détail

Le Soleil en chute transformé en Lu, brille tardivement, aide cachée des nobles.

Le palais de la destinée abrite le Soleil (Taiyang) en position affaiblie (Xian) avec transformation en Lu (éclat). Le maître du corps, Mars (Huoxing), se trouve dans le palais de la Santé (Ji'e), et le maître de la destinée, Géant Sombre (Jumen), dans le palais des Voyages (Qianyi), formant une variante de la configuration « Géant et Soleil » (Ju Ri). Le Soleil en Hai est en position déchu, sa lumière se replie, symbolisant que les talents précoces du natif peinent à se révéler et nécessitent l'épreuve du temps pour briller. Cependant, la transformation en Lu de l'année de naissance entre dans le palais de la destinée : bien qu'affaibli, le Soleil conserve sa grâce, et le natif bénéficie toute sa vie du soutien d'ainés, de supérieurs ou de mentors masculins, souvent discrets et agissant dans l'ombre plutôt que de manière ostentatoire. Taifu et Tianguan renforcent son statut social et son aura officielle, Yue De dissipe les calamités, tandis que Tianxing apporte autodiscipline et sens des principes : le natif agit avec mesure, sans jamais franchir les limites. Toutefois, le Soleil affaibli rencontrant Tianxing indique également que, dans la jeunesse ou sur le plan de la santé, il devra traverser une certaine « épreuve » ou « mise à l'épreuve » pour mûrir.

Dans les trois directions et quatre angles, le palais des Voyages (Qianyi) abrite Jumen en pleine vigueur (Wang) et Wenchang en temple (Miao). Jumen gouverne l'éloquence et la dialectique, Wenchang les écrits et les arts : lors de déplacements ou dans les relations sociales, le natif excelle dans le discours et possède une solide érudition. Cependant, Jumen est aussi associé aux disputes, il faut donc se méfier des querelles verbales. Le palais de la Carrière (Guanlu) abrite la Lune (Taiyin) affaiblie avec transformation en Ke (honneur), et le palais des Richesse (Cai Bo) abrite le Pilier Céleste (Tianliang) en pleine vigueur. Taiyin en Ke indique une victoire par la douceur : le natif se distingue dans sa carrière par sa finesse d'esprit et ses talents artistiques, mais, affaiblie, la Lune suggère un sentiment initial de talent méconnu, nécessitant d'attendre le bon moment. Tianliang vigoureux dans le palais des Richesse indique des sources de revenus stables, souvent issues d'ainés ou de protections, mais Tianliang possède aussi un caractère « détaché » : l'argent va et vient, sans grande accumulation. Le palais opposé, Jumen en transformation Ji (obstacle) (déclenché par le tige Ding du palais de la destinée), frappe le palais de la destinée : c'est là le point crucial du thème. Le tige Ding du palais de la destinée fait entrer Jumen en Ji dans le palais des Voyages, qui heurte le palais de la destinée, formant un « impact de Jumen Ji ». Cela signifie que le natif doit toute sa vie se méfier des querelles verbales, des calomnies et des manœuvres sounoises, surtout lors de voyages lointains, de déplacements ou d'affaires extérieures, où des paroles imprudentes peuvent attirer des ennuis. La solution réside dans la prudence dans les propos et les actes, en s'appuyant sur l'érudition de Wenchang pour affiner ses compétences de communication et transformer les conflits en atouts.

Parmi les quatre transformations de l'année de naissance, le Soleil en Lu entre dans le palais de la destinée, Wuqu en Quan (pouvoir) dans le palais des Frères (Jidi), Taiyin en Ke dans le palais de la Carrière, et Tontong en Ji dans le palais du Conjoint (Fuqi). Le Soleil en Lu constitue l'atout central du palais de la destinée : bien qu'affaibli, le Lu dissipe la faiblesse, et le natif ne manquera jamais de ressources ni de relations tout au long de sa vie, à condition de s'« ouvrir » activement et de saisir les opportunités. Tontong en Ji dans le palais du Conjoint, partageant le palais avec Wenqu et Yangren, annonce des turbulences sentimentales, souvent résolues par un mariage tardif ou des séparations fréquentes ; il faut faire preuve de tolérance pour apaiser ce Ji. La grande limite actuelle traverse le palais de la Propriété (Tianzhai, cycle Wu Yin, âges 35-44), où Ziwei et Tianfu siègent ensemble. Dans la grande limite, le tige Ji de la carrière transforme

Wuqu en Lu dans le palais des Frères, Tanlang en Quan dans le palais des Serviteurs (Puyi), Tianliang en Ke dans le palais des Richesse, et Wenqu en Ji dans le palais du Conjoint. Durant ces dix ans, les frères et amis apportent un grand soutien professionnel, mais le Wenqu Ji dans le palais du Conjoint, activé, provoque des changements dans les relations sentimentales et les partenariats ; il faudra équilibrer vie familiale et carrière. Le Soleil en Lu du palais de la destinée est activé dans la grande limite de la Propriété par Jumen en Lu du palais des Voyages (déclenché par le tige Xin de la grande limite) : Jumen en Lu entre dans les Voyages, le Soleil en Quan entre dans le palais de la destinée, et Wenchang en Ji entre dans les Voyages. Cette grande limite favorise les déplacements à l'étranger et les études, mais il faut se prémunir contre les litiges documentaires ou contractuels. En somme, le Soleil en Lu du palais de la destinée constitue le fondement de la vie : bien qu'affaibli, il annonce un « épanouissement tardif ». Après 35 ans, la fortune s'ouvre progressivement ; après 45 ans, Taiyin en Ke du palais de la Carrière, porté par la conjoncture, promet renom et réussite professionnelle. Dans la jeunesse (grande limite Ding Hai, âges 5-14), le Soleil en Lu dans le palais de la destinée apporte l'affection des aînés, mais Tianxing impose une discipline stricte ; la croissance peut être marquée par de petits soucis de santé ou des contraintes disciplinaires, jetant néanmoins les bases d'une autodiscipline future.

Véritable Épée transformée en Qu gouverne les frères, force et loyauté, richesse et pouvoir se complètent.

Le palais des Frères abrite Wu Qu en position de prospérité ou de temple, accompagné de la transformation en pouvoir (Hua Qu) de l'année de naissance. L'étoile du pouvoir entrant en temple indique que parmi les frères se trouve une personne détenant l'autorité et faisant preuve d'audace ; cela suggère également que vous occupez souvent une position dominante parmi vos pairs, ou que vous devez assumer davantage de responsabilités. Wu Qu, étoile de général, est d'un caractère ferme et décisif ; les relations entre frères sont directes et franches, valorisant la loyauté mais manquant de douceur dans les paroles. La transformation en pouvoir (Hua Qu) renforce encore sa prestance ; parmi les frères, il pourrait y avoir quelqu'un de prospère dans sa carrière et au tempérament fort, où l'on s'encourage mutuellement tout en nourrissant une certaine rivalité. Le tige céleste Bing de ce palais fait que Tian Tong se transforme en éclat (Hua Lu) dans le palais du Conjoint, et en obstacle (Hua Ji) dans le palais de la Santé ; les liens fraternels s'entremêlent avec le mariage et la santé, et les affaires entre frères peuvent indirectement affecter la tranquillité du foyer.

Concernant les étoiles auxiliaires, Jie Shen dissipe les calamités et élimine les malheurs ; San Tai et Long Chi augmentent la noblesse et les talents artistiques ; Hua Gai apporte un caractère solitaire et élevé ; Yin Sha cache des disputes subtiles et cachées. La présence conjointe de Jie Shen et Hua Gai permet aux frères de résoudre mutuellement les conflits, mais la nature solitaire de Hua Gai fait que chacun garde intérieurement ses réserves, sans se confier pleinement. Yin Sha avertit de se méfier des soupçons cachés entre frères ou des manipulations par des personnes malveillantes, surtout en ce qui concerne la répartition des biens. Dans les trois directions et les quatre angles, le palais opposé des Serviteurs abrite Tan Lang en temple avec Di Jie ; les interactions amicales sont marquées par la versatilité et les pertes, pouvant déclencher des conflits d'intérêts entre frères et amis. Dans le triangle, le palais des Biens Immobiliers est gouverné par Zi Wei et Tian Fu, les deux étoiles impériales, indiquant des fondations familiales solides et une protection ancestrale s'étendant aux frères. Le palais de la Santé contient Lian Zhen, Tian Xiang, Zuo Fu, Di Kong et Huo Xing ; les frères s'inquiètent pour leur santé ou sont absorbés par les affaires professionnelles. L'ardeur de Huo Xing peut rendre l'un des frères au tempérament impétueux, enclin aux conflits.

La transformation en pouvoir (Hua Qu) de Wu Qu de l'année de naissance entrant dans le palais des Frères établit d'emblée le ton vigoureux de ce palais. Le tige céleste Ding du palais de la Vie fait que Tai Yin se transforme en éclat (Hua Lu) dans le palais de la Carrière, et Ju Men en obstacle (Hua Ji) dans le palais du Déplacement, qui entre en conflit avec le palais de la Vie. Le tige céleste Bing du palais des Frères fait également que Tian Tong se transforme en obstacle (Hua Ji) dans le palais de la Santé ; la double influence des étoiles d'obstacle indique que les affaires fraternelles peuvent facilement provoquer une fatigue physique et mentale ou des soucis de santé. La voie de la résolution réside dans l'utilisation de la douceur de Wen Qu et Tian Xiang pour tempérer la rigidité de Wu Qu ; en cas de difficulté, il faut s'appuyer sur les nobles Zi Wei et Tian Fu des trois directions du palais des Frères. Avec les frères, il convient de compter clairement tout en gardant des sentiments profonds, en évitant de mélanger argent et pouvoir. La grande limite de ce palais s'étend de 115 à 124 ans ; à l'âge avancé, les liens fraternels s'estompent, et la puissance de Wu Qu en transformation en pouvoir se mue en prudence. Il est alors conseillé de se reposer sur la stabilité du foyer gouverné par Zi Wei et Tian Fu, de cultiver la sérénité et de ne plus chercher à se mettre en avant.

Tian Tong transformé en Ji dans le corps, chemins sentimentaux difficiles, mieux vaut se marier tard.

Le palais du conjoint est assis à Yi You (乙酉), avec Tian Tong en position plate transformé en Hua Ji comme étoile principale du palais du corps. Cette étoile est naturellement douce et valorise les sentiments, mais après la transformation en Hua Ji, la bénédiction se mue en entrave, donnant dans les sentiments une impression de « donner beaucoup et recevoir peu ». Dans les jeunes années, le mariage peut être contraint par des pressions réelles, avec une tendance au mariage tardif ou à une stabilité obtenue après de longues épreuves. Tian Tong en position affaiblie indique des besoins émotionnels élevés et une profonde dépendance envers le partenaire ; le Hua Ji transforme cette dépendance en chaînes invisibles, et il faut se méfier des frictions nées d'une sensibilité excessive et de pensées tourmentées. L'étoile secondaire Wen Qu en pleine position ajoute talent et imagination romantique, mais Qing Yang en position affaiblie dans le même palais donne aux chemins de l'amour une certaine acuité, les paroles pouvant devenir piquantes lors des disputes. Hong Luan, bien qu'indiquant des affaires de cœur, invite aussi à la prudence face aux jugements erronés provoqués par des passions passagères.

Dans les trois directions et quatre oppositions, le palais de la carrière avec Tai Yin transformé en Hua Ke suggère que le conjoint ou soi-même possède une élégance raffinée dans la carrière. Cependant, le tige du palais du conjoint Yi (乙) transforme Tai Yin en Hua Ji, percutant le palier de la carrière, indiquant que mariage et carrière s'influencent mutuellement ; la pression professionnelle ou les retours tardifs deviennent souvent des écueils cachés pour les sentiments. Le palais du bonheur avec Tian Ji en position affaiblie révèle des pensées changeantes, des exigences contradictoires en amour, et une tendance à user les sentiments par des hésitations sur des détails. Le palais des déplacements avec Ju Men en pleine position montre une vie sociale active à l'extérieur, mais le tige du palais de la destinée Ding (丁) transforme Ju Men en Hua Ji, percutant la destinée, ce qui peut entraîner des malentendus verbaux ou des commérages extérieurs affectant la confiance entre époux. Le Tian Tong Hua Ji de l'année de naissance indique déjà des péripéties sentimentales, et le tige du palais de la carrière Ji (己) transforme Wen Qu en Hua Ji entrant dans le palais du conjoint, ajoutant des tracasseries liés aux documents et aux paroles ; il faut être prudent concernant les accords pré-nuptiaux ou les questions de biens et de statut après le mariage.

Pour la résolution, le Tian Tong Ji doit être traité par la « compréhension » : transformer la sensibilité en délicatesse, et la dépendance en intérêts communs. La rudesse de Qing Yang doit être adoucie par l'élégance de Wen Qu, en cultivant des langages communs comme l'art ou les voyages. De plus, puisque le tige du palais du conjoint Yi transforme Tai Yin en Hua Ji percutant la carrière, il est impératif de tracer une frontière claire entre travail et famille, sans ramener les émotions professionnelles à la maison. La condition pour concrétiser une bonne union réside dans le fait que le tige du palais des déplacements Xin (辛) transforme Ju Men en Hua Lu dans le palais des déplacements et Tai Yang en Hua Quan dans le palais de la destinée : il faut activement élargir son cercle social, rencontrer des partenaires par des formations, des voyages d'affaires ou des opportunités en terre étrangère, et faire preuve de sens des responsabilités et d'esprit pionnier pour transformer le Ji en auspice.

En ce qui concerne les grandes limites, la période actuelle de la limite de la maison et des biens Wu Yin (戊寅) (35-44 ans) voit le palais de la maison et des biens avec Zi Wei et Tian Fu, la base familiale se consolidant progressivement. Cependant, le palais du conjoint est stimulé par le Tai Yin Hua Ke du palais de la carrière de la grande limite Ji Mao (己

卯) : durant ces dix ans, les sentiments seront embellis par les réussites professionnelles, mais le Tai Yin Hua Ji entrant dans la carrière peut aussi créer une distance sournoise. De 45 à 54 ans, dans la limite de la carrière Ji Mao, qui est le palais opposé au palais du conjoint, Tai Yin Hua Ke rencontre le Hua Ke de naissance : la relation conjugale sera mise à l'épreuve par le sommet de la carrière, et il faudra éviter que l'activité professionnelle ne fasse négliger les sentiments du partenaire. De 75 à 84 ans, dans la limite des déplacements Xin Si (辛巳), Ju Men se transforme en Hua Lu et Wen Chang en Hua Ji : lors des voyages ou déménagements de la vieillesse, les sentiments peuvent connaître des aléas, et il convient de communiquer tôt. Dans l'ensemble, ce palais mêle auspices et malheurs ; le palais du corps s'y trouvant, le mariage constitue un véritable sujet de vie. Seule la souplesse vainquant la rigidité, et la culture maîtrisant la force, pourra transformer le Ji en destinée favorable.

Sept Tueurs siège dans les enfants, descendance forte et liée, mais mieux vaut tardive.

Enfant : Qi Sha (septième tueur) seul dans le palais des Enfants, indique que les enfants ont un caractère fort et indépendant, avec un tempérament de leader, mais leur éducation demande des efforts. Qi Sha est l'étoile du général ; les enfants ont un esprit pionnier et sont susceptibles de réussir à l'âge adulte, mais ils sont rebelles dans leur jeunesse, et la relation parent-enfant doit être gérée avec douceur pour contrer leur fermeté. Les étoiles auxiliaires You Bi (assistant de droite) et Lu Cun (trésor de prospérité) dans le même palais indiquent que les enfants bénéficient de soutiens et que le sujet peut recevoir une aide financière de leur part ; Tian Ma (cheval céleste) dans le même palais suggère que les enfants, une fois adultes, s'expatrieront souvent ou voyageront fréquemment. Ling Xing (étoile de la cloche) en position déchue indique qu'il faut se méfier de l'irascibilité des enfants ou de conflits pour des broutilles, mais l'impact reste limité.

En examinant les trois carrés et les quatre directions, le palais opposé (Tian Zhai, palais de la Propriété) contient Zi Wei (empereur pourpre) et Tian Fu (grande fortune), ce qui indique des fondations familiales solides et un bon environnement de croissance pour les enfants. De plus, Zi Wei et Tian Fu peuvent tempérer l'énergie agressive de Qi Sha, améliorant ainsi les réalisations des enfants. Le palais des Parents (en triangle) contient Po Jun (briseur de militaire), indiquant que les enfants ont des relations distantes avec les aînés ou qu'ils peuvent nécessiter une éducation intergénérationnelle ; le palais des Serviteurs contient Tan Lang (loup vorace), indiquant que les enfants ont un large cercle d'amis, mais il faut se méfier des mauvaises influences. Dans l'ensemble, Qi Sha, éclairé par Zi Wei, Tian Fu, Lu Cun et You Bi, indique que le lien avec les enfants n'est pas faible, mais il y aura des turbulences dans les premières années ; après l'âge mûr, les enfants deviendront progressivement prospères.

En ce qui concerne les quatre transformations, le tige céleste Ding du palais du Destin transforme Lu (prospérité) dans le palais de la Carrière et Ji (obstacle) dans le palais des Voyages, indiquant que le sujet mène une vie professionnelle mouvementée, mais comme le palais des Enfants n'est pas activé par les quatre transformations, les affaires des enfants restent relativement stables. Le tige céleste Xin du palais des Voyages transforme Lu dans le palais des Enfants et Ji dans le palais des Voyages, indiquant que les enfants ont des opportunités de développement à l'étranger, mais le sujet doit être attentif aux préoccupations concernant les enfants lors de ses propres déplacements. Le tige céleste Gui du palais des Richesse transforme Lu dans le palais des Parents et Ji dans le palais des Serviteurs, indiquant que les finances des enfants sont liées aux aînés, mais des conflits peuvent survenir parmi les amis.

En ce qui concerne les grandes limites, de 95 à 104 ans, le sujet entre dans la grande limite du palais des Enfants. Pendant cette période, Qi Sha dans le palais des Enfants rencontre Lu Cun et You Bi, indiquant que le sujet sera pris en charge par ses enfants dans ses vieux jours, mais il faut se méfier des problèmes de santé soudains, en particulier cardiaques et pulmonaires, pendant cette grande limite. Il est également conseillé d'interagir davantage avec les enfants pendant cette période pour augmenter le bonheur et la longévité. Dans les premières années, de 25 à 34 ans, le sujet traverse la grande limite du palais du Bonheur (Tian Ji, machine céleste), où le lien avec les enfants est plus faible ; si des enfants naissent pendant cette période, leur éducation demandera des efforts supplémentaires.

Tian Liang garde la richesse, configuration noble et claire, Tuo Luo retarde, évitez la spéculation.

Palais des Biens et Fortunes : Tianliang en position de vigueur y siège. Cette étoile principale étant une étoile protectrice, les sources de revenus proviennent surtout de l'appui des aînés, de traitements de la fonction publique ou de secteurs stables, et non de profits spéculatifs. Tianliang en vigueur confère une gestion financière prudente et conservatrice, où l'on valorise davantage la réputation que le gain, avec un esprit de « fonctionnaire intègre » ; l'argent sert souvent à aider parents et amis ou à bâtir une crédibilité. Cependant, Tianliang est par nature solitaire et rigide ; dans le palais des Biens, les transactions monétaires sont sujettes à des disputes, et il faut se méfier des pertes dues à la loyauté ou aux cautions. L'étoile auxiliaire Tianyue est une étoile de nobles bienfaiteurs, indiquant l'obtention de revenus grâce à une bienfaitrice féminine ou à des recommandations au sein du système institutionnel. Tuoluo en position de temple évoque des retards et des hésitations : les rentrées d'argent suivent le principe du « travail lent mais soigné », et toute précipitation risque de provoquer des revers. Parmi les étoiles mineures, Fenggao concerne la réputation, tandis que Tiankong et Kongwang font que l'argent va et vient sans s'accumuler en grande fortune ; il est donc conseillé de privilégier l'immobilier ou l'épargne à long terme.

Dans les trois directions et les quatre positions, le palais du Bonheur en face contient Tianji en position déchu, indiquant des pensées excessives, des occasions manquées à force de calculs, ou l'abandon d'opportunités à haut rendement par souci de stabilité. Le palais de la Destinée contient le Soleil en position déchu avec transformation en Lu : bien que cela évoque la générosité, le Soleil déchu rend les fondations des revenus instables, et il faut éviter les pertes dues à un enthousiasme excessif pour les œuvres caritatives ou l'aide aux autres. Le palais de la Carrière contient Taiyin en position déchu avec transformation en Ke : le succès professionnel repose sur des compétences techniques ou une planification en coulisses, mais Taiyin déchu entraîne des revenus irréguliers ; il ne faut pas compter uniquement sur l'activité principale, mais développer des activités secondaires ou des investissements pour compenser. Dans les quatre transformations de l'année de naissance, Taiyin transformé en Ke entre dans la Carrière, suggérant que les gains sont liés à la réputation professionnelle et qu'il faut gagner de l'argent par une image de spécialiste. Tiantong transformé en Ji entre dans le palais du Conjoint : le conjoint ou les associés ont une attitude conservatrice envers l'argent, et des frictions peuvent naître des dépenses familiales ou des problèmes financiers en partenariat.

Concernant les transformations par tige du palais : la tige Gui (癸) du palais des Biens fait que Pojun se transforme en Lu et entre dans le palais des Parents, indiquant que l'argent sert surtout à honorer les parents ou à acquérir des biens ancestraux, et que les parents ou aînés sont des soutiens financiers. Jumen se transforme en Quan et entre dans le palais des Déplacements : les gains proviennent de l'éloquence ou de négociations professionnelles lors de déplacements ou de développement hors de la région natale, mais Jumen en Quan évoque aussi des disputes, et il faut éviter les ennuis causés par les paroles. Taiyin transformé en Ke entre dans la Carrière, en superposition avec le Taiyin en Ke de l'année de naissance, renforçant l'image de gains obtenus par une planification minutieuse dans le travail. Tanlang se transforme en Ji et entre dans le palais des Serviteurs : des pertes financières dues à des amis, subordonnés ou associés ; il faut choisir ses partenaires avec soin et éviter les prêts ou cautions.

Résolution et concrétisation : Tuoluo retarde les gains, il faut donc miser sur le temps ; après la quarantaine, le trésor s'enrichit progressivement. Tiankong et Kongwang évoquent l'illusion ; il faut renoncer à la spéculation et éviter les

produits financiers à haut risque. Tanlang en Ji dans le palais des Serviteurs impose de bien choisir ses fréquentations et de formaliser toute transaction par écrit. Tianyue, l'étoile des nobles, suggère de cultiver des relations avec des femmes plus âgées ou des personnes du système institutionnel, car les revenus en découlent souvent.

Indications des grandes limites : dans la grande limite actuelle de Wuyin (戊寅, 35-44 ans), le palais des Biens Immobiliers contient Ziwei et Tianfu, indiquant une excellente période pour l'achat de biens immobiliers ; il est conseillé d'acheter une maison ou d'investir dans l'immobilier. Cependant, la tige Wu (戊) du palais des Biens Immobiliers fait que Tanlang se transforme en Ji et entre dans le palais des Serviteurs, il faut donc se méfier des préjudices immobiliers causés par des partenaires ou amis. De 45 à 54 ans, dans la grande limite de Jimao (己卯), Taiyin en Ke dans le palais de la Carrière élève la réputation professionnelle ; le palais des Biens, avec Tianliang, est activé par ce Taiyin en Ke de la grande limite, indiquant que la réputation professionnelle attire les richesses. Mais la tige Ji (己) de la grande limite fait que Wenqu se transforme en Ji et entre dans le palais du Conjoint, il faut donc se méfier des répercussions du conjoint ou des partenariats sur les revenus professionnels, et planifier à l'avance une indépendance financière.

Lian Zhen Tian Xiang Zuo Fu Di Kong Huo Xing Exalted

Tian Fu Jie Lu Tian Shi • Triangle : opposé Parents • trine Siblings, Property

Maladies et accidents Lian Zhen Xiang, feu et cloche enserrant, l'énergie et le sang s'épuisent en secret, prévention précoce.

Le palais des Maladies et Infirmités (Ji E) abrite Lian Zhen (Vérité Intègre) en position neutre et Tian Xiang (Sceau Céleste) en position de temple. La double étoile entrant dans le palais du destin indique d'emblée une constitution de base solide. Cependant, Lian Zhen appartient au feu yin, et en position neutre, sa puissance ignée n'est pas pure ; Tian Xiang, bien qu'en temple, est une étoile de sceau. Leur cohabitation dans le même palais se manifeste souvent par des affections cardiovasculaires, des troubles circulatoires ou des déséquilibres du système endocrinien. Lian Zhen étant également une étoile de fleur secondaire, elle prédispose aux maladies latentes ou aux maux tenaces difficiles à guérir, et il faut particulièrement se prémunir contre la transformation du stress émotionnel en douleurs physiologiques. Huo Xing (Feu) en temple garde le palais des Maladies : la chaleur étant excessive, le tempérament tend vers la sécheresse et la chaleur interne, avec une propension aux inflammations, aux échauffements et aux blessures externes avec saignement. Zuo Fu (Assistance de Gauche) et Di Kong (Vide Terrestre) sont en conjonction : Zuo Fu apporte une aide bénéfique, indiquant qu'en cas de maladie, on trouvera facilement un médecin compétent grâce à des personnes bienveillantes ; mais Di Kong, appartenant à la catégorie des Kong Jie (Vide et Fléau), indique une tendance à la déficience du qi et du sang, ou une convalescence lente après maladie, avec un sentiment de « vide » quant à l'efficacité des traitements médicaux — il faudra donc une patience particulière dans les soins. Parmi les étoiles mineures, Tian Fu (Bénédiction Céleste) est une étoile de fortune qui atténue les souffrances de la maladie ; Jie Lu (Route Coupée) et Tian Shi (Messager Céleste) apportent des blocages et des récidives, les petits maux ayant tendance à traîner et à devenir chroniques — il faudra se méfier des rechutes d'anciennes affections.

Dans les trois directions et les quatre angles, le palais des Parents, en face, abrite Po Jun (Destructeur) en temple qui vient heurter directement le palais des Maladies. Po Jun gouverne la destruction et la consommation ; son assaut sur le palais des Maladies fait redouter particulièrement les blessures externes, les interventions chirurgicales ou les urgences soudaines, surtout au niveau des os et des reins. Po Jun étant également une étoile de dissipation, les forces s'épuisent rapidement pendant la maladie, et la période de récupération exigera un repos particulièrement abondant. Dans la triade, le palais des Frères abrite Wu Qu (Guerrier Martial) en temple avec transformation en Quan (Autorité). Wu Qu appartient au métal et gouverne les méridiens pulmonaires et le système respiratoire ; la transformation en Quan renforce sa nature rigide, rendant le qi pulmonaire susceptible d'excès, avec une tendance aux sensibilités trachéales ou aux toux rebelles. Le palais des Biens Immobiliers abrite Zi Wei (Empereur Pourpre) et Tian Fu (Grand Trésor) en temple et en prospérité, formant une conjonction favorable : Zi Wei, étoile impériale, peut réprimer les influences néfastes du palais des Maladies, indiquant des fondations solides et une immunité contre les grandes maladies. Cependant, Tian Fu gardant le palais des Biens Immobiliers suggère également que le feng shui du lieu d'habitation influence la santé — il conviendra de maintenir le domicile propre, bien rangé et bien aéré.

La transformation annuelle en Ji (Obstacle) de Tian Tong (Harmonie Céleste) dans le palais du Conjoint, bien que ne siégeant pas directement dans le palais des Maladies, indique — Tian Tong appartenant à l'eau — des troubles du métabolisme des fluides, avec une propension aux œdèmes, aux affections urinaires, rénales ou auriculaires. Le palais du Conjoint étant également le palais du Corps, la présence de l'étoile d'obstacle à cet endroit signifie que les blocages émotionnels affecteront d'autant plus la santé. La tige céleste Ding du palais du Destin fait transformer Ju Men (Porte

Géante) en Ji, qui vient heurter le palais du Destin depuis le palais des Déplacements : Ju Men gouverne les disputes et la dissipation cachée, et sa transformation en Ji heurtant le corps du palais des Maladies impose de se prémunir contre l'inquiétude excessive et les querelles verbales qui troublent l'esprit et affaiblissent l'immunité. La tige céleste Ji du palais des Fonctions fait transformer Wen Qu (Courbure Littéraire) en Ji dans le palais du Conjoint : Wen Qu appartient à l'eau, et sa transformation en Ji aggrave les périls liés à l'eau, faisant écho à la transformation en Ji de Tian Tong — passé la cinquantaine, une attention particulière devra être portée aux reins et au système reproducteur. Orientations pour la résolution : avec Huo Xing en temple, il faut boire beaucoup d'eau et éviter le surmenage nocturne et les aliments échauffants ; face à Di Kong, la préservation de la santé doit privilégier le concept de « vide » — la méditation assise et la contemplation sont plus bénéfiques que les exercices violents ; Po Jun heurtant en face, il faut éviter les activités à haut risque et pratiquer des examens réguliers des os et des organes internes.

En arrivant à la grande limite de 75 à 84 ans, sous la combinaison Ren Wu, le palais des Maladies est activé par la grande limite, et Lian Zhen et Huo Xing se retrouvent à nouveau — ces vingt années constituent la période critique pour la santé. Sous la tige céleste Ren, Tian Liang se transforme en Lu (Prosperité) dans le palais des Biens Matériels, Po Jun se transforme en Quan dans le palais des Parents, Ju Men se transforme en Quan dans le palais des Déplacements, Tai Yin se transforme en Ke (Distinction) dans le palais des Fonctions, et Tan Lang se transforme en Ji dans le palais des Serviteurs. La transformation en Ji de Tan Lang heurte le palais des Frères, où Wu Qu transformé en Quan subit cet assaut : les dommages au métal pulmonaire deviennent plus prononcés, avec un risque de pneumonie ou de récurrence d'affections bronchiques anciennes. Tai Yin transformé en Ke dans le palais des Fonctions indique que la cultivation spirituelle sera efficace — si l'esprit reste paisible, les méfaits du feu pourront être atténués. Dans cette limite, il faut absolument éviter les accès de colère violents et le surmenage ; il convient de se coucher tôt pour nourrir le sang du foie, de suivre un régime léger et peu épicé, et d'être particulièrement prudent pendant les étés où le feu est à son apogée. Si l'on parvient à maintenir un esprit serein, la bénédiction de Zi Wei et Tian Fu peut encore préserver une santé globalement satisfaisante — les troubles du palais des Maladies, bien que nombreux, ne conduiront pas à une issue funeste.

Ju Men et Wen Chang éclairent les déplacements, voyager au loin pour la renommée, mais prudence dans les paroles.

Le palais de la migration abrite Ju Men en prospérité et Wen Chang en temple, formant une configuration « Ju Ji Tong Lin » où dominent l'éloquence et la vivacité d'esprit. Ju Men, étoile obscure, préside aux disputes et à la communication ; en position prospère, il rend la parole incisive et la dialectique habile, mais peut aussi, par sa franchise, susciter des malentendus. Wen Chang, présent ici, renforce le talent littéraire et la réflexion académique ; ce palais convient donc parfaitement aux professions exigeant une expression spécialisée et des échanges interdisciplinaires. Parmi les étoiles mineures, Tian Cai et Po Sui : Tian Cai aiguise la compréhension lors des déplacements et des apprentissages, tandis que Po Sui suggère que les projets risquent de connaître des imprévus. Jue et Da Hao comme influences néfastes indiquent des fluctuations financières en voyage ; lors de déplacements lointains dans la jeunesse ou l'âge mûr, il convient de ménager des marges de sécurité. En face, le palais du Soleil en chute reçoit la transformation Hua Lu ; bien que le Soleil en position faible ne puisse totalement dissiper l'obscurité de Ju Men, la compassion de Hua Lu et une attitude douce et réservée peuvent servir d'équilibre : face aux conflits, privilégier le retrait et la patience plutôt que la joute verbale permet de minimiser les pertes. Ainsi, la force de la « parole » de ce palais devient l'axe central de votre charisme personnel. En triade, le palais du Conjoint avec Tian Tong en Hua Ji, Wen Qu et Yang Ren, ainsi que le palais du Bonheur avec Tian Ji en chute : Tian Tong en Hua Ji apporte souvent des tourments dans les relations interpersonnelles et affectives ; les affaires conjugales ou celles des enfants risquent d'être source de complications. Cela vous rappelle que, lors de vos déplacements, la vie familiale et affective demande une attention particulière — ne ramenez pas les soucis professionnels dans votre foyer. Dans le palais du Bonheur, Tian Ji en chute avec Tian Kui : Tian Ji préside à l'intelligence et à la stratégie, mais en position affaiblie, il vous pousse à trop réfléchir lors des déplacements, à hésiter et à douter ; Tian Kui représente l'apparence d'un protecteur, mais il ne se manifeste que si vous sollicitez activement de l'aide. Concernant les quatre transformations : le palais de la Destinée, dont le tige est Ding (丁), fait transformer Ju Men en Hua Ji dans le palais de la migration, qui à son tour attaque le palais de la Destinée — c'est un point crucial : lorsque vous exprimez vos pensées et idées véritables en public, vous risquez de provoquer des malentendus sur votre moi profond ; il est préférable de les confier à l'écrit ou de les garder pour vous. Le tige du palais de la migration étant Xin (辛), Ju Men reçoit Hua Lu et Wen Chang reçoit Hua Ji dans le même palais, attaquant à nouveau la Destinée — cela renforce la pente selon laquelle « une parole mal choisie se retourne contre soi » : si vous ne choisissez pas soigneusement vos mots, votre sincérité même peut engendrer la controverse. Heureusement, le Soleil du palais de la Destinée, en transformation Hua Quan, éclaire le palais de la migration ; si vous parvenez à dépasser votre tendance à défendre les autres sans compter et à vous positionner en public comme arbitre ou transmetteur de savoir, la prospérité de Ju Men pourra se muer en renommée. Actuellement, sous la grande limite du palier des biens immobiliers, avec Zi Wei et Tian Fu dans le palier Ding-Mao (丁卯), le palais de la migration avec Ju Men en prospérité s'accorde avec des projets durables et stables liés à l'immobilier ou à la planification culturelle et touristique. De 65 à 74 ans, sous la limite Xin-Si (辛巳), Ju Men reçoit Hua Lu dans le palais de la migration, tandis que Wen Chang en Hua Ji attaque à nouveau la Destinée : cette période sera propice aux voyages et aux échanges culturels, mais il faut craindre que les auspices ne se révèlent vains ; il faudra également se prémunir contre les litiges verbaux ou documentaires — durant

cette phase, il est conseillé de cultiver un réseau d'expertise professionnelle, afin que vos paroles reposent sur des références vérifiables et non sur de simples opinions subjectives : telle est la meilleure stratégie.

Palais des serviteurs avec Tan Lang et Di Jie, amitiés mouvementées, méfiez-vous des mauvais amis.

Votre palais des Serviteurs abrite Tān Láng en position Miao, accompagné de Dì Jié. Tān Láng est l'étoile des relations sociales ; en position Miao ou Wang, il indique naturellement de nombreux amis, un vaste réseau de relations, ainsi que de multiples talents, permettant d'obtenir le soutien de tous. Cependant, Dì Jié entrant dans le palais, telle une ombre qui vous suit, provoque souvent des revers dans vos interactions sociales : les amis vont et viennent comme les marées, les collaborations sont sujettes à des changements imprévus, illustrant bien l'adage « On connaît des gens partout sous le ciel, mais combien sont de vrais confidents ? ». L'entrelacement de Tān Láng et Dì Jié accentue l'écart entre désirs et réalité ; il faut se méfier des pertes financières causées par des amis, ou des préjudices subis en raison d'une confiance trop aveugle. Ce palais étant le palais d'origine, il suggère que les fluctuations de vos relations interpersonnelles tout au long de votre vie constituent le pivot de votre thème astrologique, leur influence traversant l'ensemble de votre destinée.

Dans les trois directions et les quatre positions, le palais des Frères, en face, contient Wǔ Qǔ transformé en Quán, formant la configuration « Tān Láng rencontre Wǔ Qǔ ». Wǔ Qǔ est l'étoile de la richesse ; sa transformation en Quán indique le contrôle des finances. Cela signifie que vos amis sont souvent liés à l'argent et aux affaires, ou qu'ils peuvent apporter des bénéfices concrets, mais cela risque aussi de créer des tensions dues au partage des intérêts. Dans le palais des Enfants, en triple harmonie, se trouvent Qī Shā, Lù Cún, Tiān Mǎ et Líng Xīng. Qī Shā gouverne la détermination, Lù Cún est le trésor des richesses, Tiān Mǎ symbolise les déplacements incessants, et Líng Xīng est un feu latent. Cela révèle que votre cercle d'amis ne manque pas de personnes audacieuses et entreprenantes, mais qu'il est également fertile en querelles et conflits, ou en luttes ouvertes et cachées entre amis. Le palais des Parents contenant Pò Jūn suggère que les aînés ou les supérieurs jouent un rôle de réformateurs dans vos relations, soit en vous présentant des personnes influentes, soit en provoquant des changements bouleversants.

Parmi les quatre transformations de l'année de naissance, Tàì Yáng se transforme en Lù et entre dans le palais de la Vie, Wǔ Qǔ se transforme en Quán et entre dans le palais des Frères, Tàì Yīn se transforme en Kē et entre dans le palais de la Carrière, et Tiān Tóng se transforme en Jì et entre dans le palais du Conjoint. Aucune ne tombe directement dans le palais des Serviteurs, mais la transformation de Wǔ Qǔ en Quán dans le palais des Frères fait écho à distance au palais des Serviteurs, renforçant le soutien et la compétition que les amis apportent dans les domaines professionnel et financier. Concernant les transformations volantes des tiges des palais : la tige du palais de la Migration, Xīn (辛), fait voler Jù Mén en Lù vers le palais de la Migration, Tàì Yáng en Quán vers le palais de la Vie, Wén Qū en Kē vers le palais du Conjoint, et Wén Chāng en Jì vers le palais de la Migration. Parmi celles-ci, Jù Mén en Lù entrant dans le palais de la Migration illumine en opposition le palais des Serviteurs, vous permettant d'obtenir facilement de l'aide à l'extérieur. Cependant, Wén Chāng en Jì entrant dans le palais de la Migration indique également des préjudices relationnels dus à des problèmes de documents ou de contrats. La tige du palais des Biens, Guī (癸), fait voler Tān Láng en Jì vers le palais des Serviteurs. C'est un déclencheur crucial : lorsque la grande limite ou le flux annuel traverse le palais des Biens, la transformation de Tān Láng en Jì s'active, et vous risquez des pertes financières dues à des amis ou des partenariats, ou de vous impliquer dans des scandales sentimentaux. La prudence est de mise.

La voie de résolution réside dans l'utilisation habile des talents relationnels de Tān Láng, tout en prenant Dì Jié comme avertissement : laissez toujours une marge de manœuvre, ne faites pas aveuglément confiance, n'établissez pas de liens trop profonds, et surtout, en matière d'argent, clarifiez les comptes. La condition pour que les transformations bénéfiques se concrétisent repose sur la nature bienveillante de Tàì Yáng transformé en Lù dans votre palais de la Vie. Si vous traitez les autres avec sincérité et cultivez de bonnes relations, l'aide de Tān Láng pourra se manifester, et les amis pourront devenir des bienfaiteurs.

La grande limite associée à ce palais s'étend de 55 à 64 ans. À ce moment-là, le palais des Serviteurs sera activé, et votre réseau relationnel connaîtra des changements majeurs. Durant cette décennie, vous pourriez rencontrer de nouveaux partenaires de collaboration, ou voir d'anciens amis s'éloigner. Il faudra prêter attention aux pertes financières indiquées par Dì Jié, surtout dans les investissements et les partenariats : mieux vaut consolider que conquérir. Par ailleurs, la combinaison de Tān Láng et Dì Jié suggère également que durant cette période, vous pourriez développer un intérêt pour la spiritualité ou les sciences métaphysiques. Vous pourriez en profiter pour cultiver votre esprit et votre corps, afin d'apaiser les turbulences relationnelles.

Tai Yin Ke

Tian Xi Tian Yao Xian Chi Tian Shou Tian De • Triangle : opposé Spouse • trine Wealth, Ming (Self)

Tai Yin en chute transformé en Ke éclaire la carrière, Tian Tong transformé en Ji entrave le mariage.

Le palais de la carrière officielle abrite Taiyin (la Lune) en position déchue, rencontrant de surcroît la transformation de Kē (éclat) de l'année de naissance, formant ainsi la configuration « l'étoile Kē en terre déchue ». Taiyin gouverne la richesse et l'intériorité ; en position déchue, le talent se fait discret, et il n'est pas opportun de convoiter des postes éclatants. Il convient plutôt aux métiers de l'ombre — planification, finance, arts — qui exigent une finesse d'esprit. La transformation de Kē en ce lieu annonce une réputation douce, sans éclat ni précipitation, comme dans les domaines académiques, du conseil ou de l'audit, où l'on peut s'établir par l'expertise. Cependant, Taiyin en position déchue rend les fondations instables ; les accomplissements professionnels sont aisément influencés par les émotions et l'environnement, et il faut se garder d'un perfectionnisme qui retarde les occasions. Les étoiles auxiliaires Tianxi, Xianchi et Tianyao convergent ici : les affinités sentimentales abondent dans les cercles officiels, les fleurs de pêcher s'immiscent dans la carrière. Cela peut favoriser les métiers de relations publiques, de divertissement ou de médiation interpersonnelle, mais indique aussi un risque de perdre sa réputation à cause du sexe opposé — il faut donc se tenir avec droiture. Tianshou et Tiande agissent comme des modérateurs, capables de dissiper les crises aiguës ; en cas de difficulté, des bienfaiteurs invisibles viennent en aide, évitant une déroute totale.

Dans les trois directions et les quatre angles, le palais de l'épouse, en face, reçoit la transformation de Ji (obstacle) de Tiantong (l'Enfant céleste) qui vient percuter directement — c'est là la contrainte la plus lourde pesant sur le palais de la carrière. Le Ji de Tiantong indique une atteinte à la bénédiction protectrice ; le palais de l'épouse étant également le palais du corps, carrière et famille devront nécessairement former un dilemme : soit négliger le foyer pour le travail, soit voir sa vie professionnelle affectée par une rupture conjugale. Les entreprises en partenariat ou en association sont particulièrement à éviter, car des affaires de cœur risquent d'entraîner la perte des biens et de la réputation. Le palais des biens matériels abrite Tianliang (la Lance céleste) en position florissante, accompagné de Tianyue et Tuoluo : les gains professionnels portent une aura de pure noblesse, mais Tuoluo apporte lenteur et attermoiements — l'argent entre avec maintes péripéties, et il ne faut point se livrer à la spéculation ou aux gains rapides. Le palais du destin abrite le Soleil en position déchue avec transformation de Lù (prospérité) : c'est le « soleil pris dans les filets terrestres ». Bien que la volonté soit grande, il faut s'appuyer sur la lumière d'autrui — grande entreprise, plateforme publique — pour briller ; agir seul ne mènera à rien de grand.

Quant aux dynamiques des quatre transformations : la transformation de Kē de Taiyin de l'année de naissance entre déjà dans le palais de la carrière, et voici que la transformation de Lù de Taiyin, issue du tige cyclique Ding du palais du destin, y pénètre également. Kē et Lù se croisent et se renforcent : la carrière connaîtra une double opportunité, et c'est surtout après la cinquantaine (grande limite de 45 à 54 ans) que réputation et bénéfices matériels s'obtiendront de concert. Cependant, la transformation de Ji de Wenqu (l'Étoile de la littérature), issue du tige cyclique Jǐ du palais de la carrière, entre dans le palais de l'épouse — ce Ji venant percuter le palais opposé impose de se prémunir contre les dommages conjugaux causés par les mondanités professionnelles ou les démêlés sentimentaux, ou contre les erreurs de contrats et de documents qui rejailliraient sur la famille. La transformation de Ji de Taiyin, issue du tige cyclique Yǐ du palais de l'épouse, vient à son tour percuter la carrière : deux Ji se heurtent de front, et le conflit entre vie

professionnelle et mariage s'exacerbera particulièrement durant la grande limite de 45 à 54 ans. Si alors l'on sacrifie le privé au public, la vieillesse risque d'être solitaire et désolée.

Quant aux remèdes : Taiyin en position déchue invite à se déplacer du sud vers le nord, ou à choisir des lieux proches de l'eau pour se développer. Le Jì de Tiantong percutant, il faut établir très tôt des règles claires dans le mariage, séparer strictement le public du privé, et ne point laisser les proches s'immiscer dans les affaires professionnelles. De 45 à 54 ans, la grande limite traverse le palais de la carrière : Taiyin en Kē reçoit le Lù — c'est l'âge d'or de la réputation professionnelle. Mais le Jì de Wenqu et le Jì de Tiantong se heurtant mutuellement, toute signature, association ou implication sentimentale exige une prudence de chaque instant : mieux vaut avancer lentement que de se précipiter. Si l'on sait cultiver la bienveillance de Tiande, transformer les fleurs de pêcher en réseau humain, cette limite peut faire de soi une autorité discrète, obtenant gloire et profit sans susciter l'envie.

Zi Wei Tian Fu

Tian Wu Tian Chu Fei Lian • Triangle : opposé Children • trine Health, Siblings

Zi Wei et Fu Yin gardent les propriétés, fondations solides, Sept Tueurs en face cache des variables.

Le palais de la Demeure et du Patrimoine (Tiánzhái gōng) en wù yín (戊寅) abrite les deux étoiles impériales Zīwēi et Tiānfǔ, toutes deux en position de splendeur et de prospérité — elles constituent l’ancrage inébranlable de votre destinée en matière de biens immobiliers et d’harmonie familiale. Zīwēi, étoile impériale de la Grande Ourse du Nord, gouverne la noblesse et l’autorité ; installée dans le palais de la Demeure, elle symbolise des fondations ancestrales solides, ou la capacité d’obtenir la protection de hautes sphères, avec un cadre domestique plutôt majestueux et traditionnel. Tiānfǔ, étoile du trésor du Sud, en splendeur, régit l’épargne et la stabilité ; partageant le palais avec Zīwēi, elle forme la configuration « Zīfǔ tóng gōng », particulièrement efficace dans le palais de la Demeure : elle indique que vous possédez plus d’un bien immobilier, la plupart à valeur stable ou appréciable, avec des fondations économiques familiales solides, et que vos parents vous lègueront un patrimoine considérable. Les deux étoiles impériales veillant ensemble, le palais de la Demeure dégage une énergie puissante ; mais Zīwēi aime « le cortège des cent officiers », Tiānfǔ valorise « un trésor bien rempli ». Dans les trois directions et quatre angles de ce palais, le palais opposé des Enfants (Zǐnǚ gōng) abrite Qīshā en splendeur, accompagné de Yòubì, Lùcún, Tiānmǎ et Língxīng ; l’énergie tranchante de Qīshā frappe directement le palais de la Demeure, créant une confrontation entre « Zīfǔ » et « Qīshā » : cela suggère que, bien que le foyer soit stable, des changements peuvent survenir à cause des enfants, des partenariats ou des investissements — en particulier, les transactions immobilières comportent une part d’aventure, et il faut se garder des décisions impulsives. Dans le triangle, le palais de la Santé (Jǐ’è gōng) contient Liánzhēn et Tiānxiàng : Liánzhēn est la « pêche secondaire » (étoile de la séduction), Tiānxiàng est l’étoile du sceau ; ils partagent le palais avec Zuǒfǔ, Dīkōng et Huǒxīng en splendeur. Huǒxīng en splendeur dans le palais de la Santé, en résonance avec le palais de la Demeure, indique que près de votre domicile pourrait se trouver un « maléfice de forme de feu » (comme des pylônes à haute tension ou des cheminées), ou que les appareils électriques de la maison sont sujets aux pannes — il faut veiller à la prévention des incendies. Le palais des Frères (Xiōngdì gōng) contient Wǔqū en splendeur, transformé en Quán : Wǔqū, étoile de la richesse, transformée en Quán, renforce la puissance du trésor du palais de la Demeure ; mais Wǔqū est de nature rigide, et le palais des Frères étant en triangle avec celui de la Demeure, cela indique que vos frères et sœurs auront un poids dans la répartition des biens familiaux, ou que vous devrez rivaliser pour obtenir l’héritage ancestral. De plus, Wǔqū huà Quán dans le palais des Frères suggère qu’après la quarantaine, vos acquisitions immobilières se feront souvent en collaboration avec vos frères — mais l’énergie excessive du Quán peut engendrer des disputes ; il faudra compter clairement. Parmi les étoiles mineures, Tiānwū gouverne « l’ascension et les sacrifices », Tiānchú « la nourriture et la bénédiction », Fēilián « les petites gens et les querelles » ; leur présence conjointe mêle auspices et présages : Tiānwū et Tiānchú accroissent la félicité du patrimoine — la maison sera souvent animée de banquets, ou les ancêtres auront laissé des biens liés aux rites sacrificiels ; mais Fēilián dans le palais de la Demeure indique que le foyer attire facilement les commérages et les litiges, surtout lors de transactions immobilières où il faut se méfier des intermédiaires ou des conflits de voisinage. Fēilián, en écho avec Dìjié et Guāsù dans le palais des Serviteurs (Púyì gōng), suggère des problèmes possibles avec domestiques ou locataires — les contrats devront être rédigés avec prudence. Concernant les transformations des Quatre Chimismes : le Tiāntóng de l’année de naissance, transformé en Ji, se trouve dans le palais du Conjoint (Fūqī gōng) ; Tiāntóng gouverne la félicité, et sa transformation en Ji en altère la plénitude. Le palais du Conjoint n’a pas de lien direct de transformation avec le palais de la Demeure, mais le tige b (乙) du palais du Conjoint

fait transformer Tàiyīn en Ji dans le palais de la Carrière (Guānlù gōng), où Tàiyīn, en déchéance, est transformée en Kē ; Tàiyīn étant l'étoile maîtresse du patrimoine, sa transformation en Ji frappe le palais opposé du palais de la Demeure, c'est-à-dire le palais des Enfants : cela indique que les soucis professionnels ou les fluctuations sentimentales affectent indirectement la paix du foyer — en particulier, l'achat d'une maison risque d'être retardé par des désaccords conjugaux. Le tige d (丁) du palais de la Destinée (Mìnggōng) fait transformer Jùnmén en Ji dans le palais des Voyages (Qiānyí gōng), qui frappe le palais de la Destinée ; Jùnmén, en splendeur, accompagné de Wénchāng en splendeur, transformé en Ji, gouverne les querelles verbales. Ce vol de Ji n'entre pas directement dans le palais de la Demeure, et le palais des Voyages n'a pas de lien avec lui ; mais Jùnmén transformé en Ji frappant le palais de la Destinée suggère que, à cause du travail ou des déplacements, vous ressentez souvent une inquiétude quant à votre foyer, ou que lors de locations ou déménagements, des malentendus de communication surviennent facilement. Le tige guī (癸) du palais des Biens (Cáibó gōng) fait transformer Tānláng en Ji dans le palais des Serviteurs, où Tānláng, en splendeur, avec Dìjié : Tānláng, étoile du désir, transformée en Ji, indique des pertes financières dues aux amis ou aux partenariats, affectant ainsi les fonds destinés à l'achat d'un bien. Ainsi, durant la grande limite de 35 à 44 ans, qui traverse le palais de la Demeure, l'énergie de ce palais est activée : la puissance de Zífǔ se déploie pleinement — c'est la décennie dorée pour l'acquisition, l'héritage et la rénovation. Mais Fēilián dans la grande limite, conjugué à Huǒxīng dans le palais de la Santé, vous avertit : lors de l'achat, vérifiez soigneusement les litiges de propriété ; lors des rénovations, veillez à la sécurité incendie. De plus, la grande limite du palais de la Demeure est en opposition avec Qīshā dans le palais des Enfants : si vous avez un enfant durant cette période, ou si vos enfants atteignent l'âge adulte, des conflits peuvent surgir autour des transferts de propriété ou du partage familial — il est prudent d'établir des contrats notariés à l'avance. Voies de résolution et de concrétisation : Zífǔ gardant le palais de la Demeure est en soi un présage faste, mais Qīshā en face et Fēilián dans le palais indiquent « il est facile de préserver, difficile de créer » : pour une valorisation stable, choisissez des quartiers centraux, des communautés matures et bien gérées, en évitant les nouveaux lotissements périphériques ; pour investir, appuyez-vous sur la force de Wǔqū transformé en Quán, en collaborant avec des frères dignes de confiance ou des institutions professionnelles, avec une discipline financière stricte, sans céder à l'effet de levier. Pour contrer les médisances de Fēilián, placez dans le sud de la maison (position du trigramme Lí) un pot en cuivre ou un pixiu en jade blanc pour apaiser les querelles ; conservez toujours des preuves écrites des documents immobiliers. Huǒxīng en splendeur dans le palais de la Santé : vérifiez régulièrement les circuits électriques et le gaz, et gardez plusieurs extincteurs à la maison. Indications de la grande limite : actuellement, de 35 à 44 ans, vous traversez la limite wùyín (戊寅), où le palais de la Demeure est activé et la puissance de Zífǔ se libère pleinement — c'est le pic des acquisitions immobilières de votre vie. En particulier, à 36 ans (année líunián jǐyǒu, 己酉), Wénqū transformé en Ji entre dans le palais du Conjoint et frappe celui de la Carrière : cette année-là, l'achat d'un bien risque d'être entaché d'erreurs dans les contrats ou les détails de prêt — faites appel à un avocat pour vérifier. À 40 ans (année guǐchǒu, 癸丑), Tānláng transformé en Ji entre dans le palais des Serviteurs : évitez d'acheter un bien en association avec des amis cette année-là, pour ne pas voir vos fonds immobilisés. À 42 ans (année yǐmǎo, 乙卯), Tàiyīn transformé en Ji entre dans le palais de la Carrière : cette année, des changements professionnels ou une pression de travail importante rendent inopportun le traitement simultané de grandes affaires immobilières — reportez à 43 ans (année bǐngchén, 丙辰), quand Wǔqū transformé en Quán entre dans le palais des Frères : l'aide fraternelle sera alors forte, et l'acquisition en partenariat pourra aboutir. En résumé, le palais de la Demeure avec Zífǔ et Tiānfǔ, les deux étoiles impériales, repose sur des fondations profondes ; mais Qīshā et Fēilián y cachent des fluctuations : en préservant l'essentiel tout en osant l'innovation, vous obtiendrez une demeure paisible et durable.

Tian Ji en chute dans le palais du bonheur, pensées excessives, cœur difficile à apaiser.

Le palais de la Vertu et du Bonheur (Fude) gouverne le monde spirituel et la jouissance des bénédictions. Dans votre thème, ce palais abrite Tianji (l'Étoile de la Sagesse) en chute, secondé par Tiankui (le Noble Céleste). Tianji est l'étoile de l'intelligence, naturellement agile et stratège, mais sa chute dans le Fude voile son éclat, se manifestant par des pensées excessives et un manque de détermination. Intérieurement, vous oscillez constamment entre gains et pertes, avantages et inconvénients, surtout face aux grands choix de vie, où vous risquez de tomber dans des calculs répétés et des nuits blanches. La présence de Tiankui agit comme une lumière discrète : dans les moments de détresse, des nobles viennent souvent vous éclairer, ou des aînés et des sages vous apportent leur compréhension, vous permettant de trouver une issue à vos impasses spirituelles. Le Fude étant en déclin, s'ajoute un sentiment d'épuisement mental ; passé la quarantaine, il faudra accorder une attention particulière à la culture de l'esprit, évitant que les excès de réflexion ne consomment votre énergie vitale.

Dans les trois directions et les quatre angles de ce palais, le palais des Biens et des Richesse (Caibo) en face, avec Tianliang en pleine vigueur, projette sa lumière, vous conférant une valeur fondée sur la pureté et la retenue, sans convoitise pour les biens matériels et la renommée, mais capable de savourer la vraie saveur de la vie dans la simplicité. Le palais des Déplacements (Qianyi) avec Jumen en pleine vigueur et Wenchang en temple, renforce votre sagesse d'exploration extérieure ; par les voyages, les études ou l'apprentissage interdisciplinaire, vous pouvez efficacement dissiper la stagnation de vos pensées intérieures. Le palais du Conjoint (Fuqi) avec Tian Tong transformé en Ji (calamité) forme une contrainte : les exigences affectives de perfection sont souvent la source de votre agitation mentale. Des attentes et une dépendance excessives envers votre partenaire alourdissent votre fardeau spirituel.

Le palais de la Destinée (Ming), avec le tige céleste Ding, transforme Tianji en Ke (bénédiction) qui entre dans le Fude. C'est une auspicious influence activement attirée par le palais de la Destinée, suggérant que l'opportunité de votre croissance spirituelle dans cette vie réside dans « nourrir le cœur par la sagesse » — orienter l'intelligence de Tianji vers les arts, les études académiques ou la planification, plutôt que de la gaspiller dans des conjectures interpersonnelles. Cette transformation en Ke entrant dans le Fude vous confère également un tempérament unique : vos paroles et vos gestes révèlent agilité et élégance, vous valant la sympathie d'autrui en société. Cependant, un Ke de Tianji en chute reste tel un reflet dans l'eau ou une fleur dans le miroir ; il doit être confirmé par des réalisations concrètes dans la réalité, sinon il risque de n'être que théorie sur le papier.

De 25 à 34 ans, vous traversez la grande limite de Wuyin. Le palais des Biens Immobiliers (Tianzhai) avec Ziwei et Tianfu en pleine vigueur y siège : durant ces dix ans, vos fondations matérielles se stabilisent progressivement. Cependant, le palais de la Destinée de cette limite, avec le Tianzhai transformant Tanlang en Ji entrant dans le palais des Serviteurs (Puyi), les conflits d'intérêts dans les relations sociales risquent de provoquer des troubles intérieurs. Dans cette limite, le Fude avec Tianji est activé par les étoiles auspicious du Tianzhai, entrelaçant le monde spirituel avec les responsabilités familiales. Il convient de concentrer vos pensées sur l'acquisition de biens, la gestion du foyer ou les affaires familiales, laissant l'intelligence s'enraciner dans le concret pour dissiper les travers de la rêverie. Vers la fin de cette limite, vous aurez appris à apaiser votre esprit dans le pragmatisme, posant les fondations d'une richesse spirituelle pour l'âge mûr.

Po Jun

Tian Gui Tian Ku Tian Xu • Triangle : opposé Health • trine Friends, Children

Relation paternelle change tôt, Po Jun agité, résolu grâce aux serviteurs et aux enfants.

Le palais des parents est occupé en solo par Po Jun, étoile de dissipation, maîtresse de l'innovation mais aussi de la rupture. Sa présence ici suggère que les relations parentales ou la trajectoire de vie du père sont marquées par de nombreux bouleversements — séparations fréquentes ou conflits de conceptions inévitables. Po Jun en position prospère peut encore transformer l'agitation en audace ; le père pourrait être un homme d'action, mais les grands changements — déménagements, changements de carrière, départ du pays natal — risquent de se concrétiser durant votre grande limite de quinze à vingt-quatre ans. De plus, Tian Ku et Tian Xu partagent ce palais, accentuant la sensation d'isolement et de vide ; cela peut indiquer une distance affective précoce avec le père, une aide limitée, ou des soucis de santé chez l'ainé. Ces deux étoiles sont des fléaux de dissipation, rendant le « bris » de Po Jun plus mélancolique encore. Cependant, Tian Gui dans le même palais recèle un tournant providentiel : le père pourrait recevoir une aide extérieure aux moments critiques, sans sombrer totalement dans la détresse. La présence de Di Wang et de Jiang Jun révèle un caractère paternel rigide et autoritaire dans l'éducation, ce qui approfondit l'antagonisme adolescent — cause première d'une destinée précocement bouleversée.

Dans les trois directions et les quatre oppositions, le palais de la maladie en face reçoit l'éclat de Lian Zhen et de Tian Xiang. Lian Zhen est une fleur de pêche secondaire, Tian Xiang une étoile du sceau : les parents, bien que turbulents, possèdent un fondement et un pouvoir d'apaisement ; la santé, bien que fragile, reste sans gravité majeure. Cet éclat du palais de la maladie vous rappelle aussi de surveiller chez le père les maladies chroniques cardiovasculaires et endocriniennes. Dans le triangle, le palais des serviteurs abrite Tan Lang en prospérité, et le palais des enfants est occupé en solo par Qi Sha — étoiles peu clémentes — mais cela suggère que lorsque vos liens avec le père s'amenuisent, vous recevez en compensation un soutien tangible d'amis, de subordonnés ou de cadets : c'est la compensation hors des six proches de la « dissipation » de Po Jun. Tan Lang transformé en Quan dans le palais des serviteurs renforce cet effet : vos partenaires professionnels ou vos cadets à l'âge adulte serviront souvent de tampon lors des tensions avec votre père.

Dans les déclenchements des quatre transformations, Wen Qu transformé en Ji heurte le palais de la carrière, soulignant la contrainte la plus profonde de ce palais : les affaires paternelles ont autrefois perturbé votre concentration scolaire ou professionnelle — distractions dues à des bouleversements familiaux, ou pressions issues des attentes des aînés. Cependant, dans le palais de la migration, le tige Xin fait transformer Ju Men en Lu dans la migration et Tai Yang en Quan dans le palais de la destinée : c'est le tournant déclenché par la grande limite ou les flux annuels — lorsque vous partez loin ou vous développez vers l'extérieur, les tensions avec le père s'apaisent, et Tai Yang en Quan dans le palais de la destinée gagne en force, vous permettant de maîtriser votre destin sans subir l'ombre paternelle. Bien que Tai Yang transformé en Lu de l'année de naissance réside dans le palais de la destinée, ce n'est que lorsque votre fortune atteint le palais de la migration que cette force se concrétise véritablement.

La grande limite de quinze à vingt-quatre ans traverse précisément le palais des parents : ces dix ans concentrent l'énergie maximale de ce palais, marqués par des bouleversements familiaux, des hauts et des bas dans les liens paternels, des changements scolaires ou des départs du foyer. Mais la nature de Po Jun est de briser pour reconstruire : si vous comprenez activement les contraintes du père, la rébellion et l'agitation de cette limite deviennent la forge de votre personnalité indépendante. Passée cette limite, les liens paternels s'estompent, mais cela ne vous empêche pas de

revisiter l'histoire familiale avec un regard de pair. La voie de la résolution : ne pas s'obstiner à changer le père, mais orienter la force créatrice de Po Jun vers votre propre carrière ; la solitude de Tian Ku et Tian Xu se muera, à votre apogée, en une compréhension silencieuse et profonde du père.

Domaines

Carrière, richesse, amour, famille, santé — chacun a son palais

Carrière Preuves : Career[Ji-Mao] Tai Yin (Ke)

Le palais de la carrière officielle abrite Taiyin en position déchue transformé en Hua Ke, et le corps astral retombe dans le palais du conjoint. La configuration professionnelle de ce thème ne suit pas la voie des assauts frontaux, mais plutôt celle de la souplesse qui domine la force, révélant la vérité dans l'ombre. Taiyin, étoile principale, en position mao (卯) est déchue, présentant à l'origine l'image de « la lune surgissant de la montagne de l'est » mais voilée par les nuages. Cependant, la force de Hua Ke agit comme un clair de lune perçant les nuages, transformant cette « déchéance » en une perspicacité subtile et un jugement esthétique. Ta manière de travailler devrait se déployer dans les coulisses, en manœuvrant stratégiquement, convainquant par le détail professionnel plutôt que par les cris sur le devant de la scène. Taiyin Hua Ke rencontre également Tianxi, Xiánchí et Tianyao, indiquant que ta réussite professionnelle est profondément liée à une « esthétique des relations humaines » — que ce soit dans le design de produits, la création de contenu, la stratégie de marque ou l'actuariat financier, tout domaine nécessitant de transformer des ressentis abstraits en résultats concrets te permettra de t'épanouir. Mais la déchéance de Taiyin suggère aussi que tu risques de tomber dans le piège de la révision incessante et de l'auto-épuisement par perfectionnisme excessif ; il te faut te méfier de la tendance à « échouer à un pas du sommet après avoir construit une montagne de neuf ren ».

Le palais de la destinée abrite le Soleil en position déchue transformé en Hua Lu, formant avec Taiyin Hua Ke du palais de la carrière une variante de la configuration « le soleil et la lune brillent ensemble ». Le Soleil en hai (亥) est déchue, mais bénéficie du soutien de Hua Lu, ce qui représente une aspiration profonde à secourir le monde, mais avec une lumière intériorisée, sans goût pour l'ostentation. Ce tempérament est une épée à double tranchant dans la carrière : d'un côté, tu peux te plonger dans l'étude avec constance, sans convoiter la renommée, accumulant une grande profondeur dans ton domaine ; de l'autre, la déchéance du Soleil te rend facilement dépourvu de détermination aux moments cruciaux — tu as la force mais n'oses pas la revendiquer, ou tu te contentes d'un rôle secondaire en équipe, laissant le mérite t'échapper. Le palais de la destinée, tige ding (丁), voit Jumen transformé en Hua Ji qui entre en conflit avec le palais de la migration, renforçant ce point : tu nourris souvent la crainte que « trop parler nuit », ressentant une pression face aux prises de parole publiques, rapports et négociations, risquant même de manquer des occasions par manque d'aisance dans l'expression. Mais le palais de la migration avec Jumen en pleine vigueur et Wenchang en position excellente suggère qu'une fois que tu auras surmonté tes blocages psychologiques, en diffusant tes expertises par écrit ou de manière systématique, tu pourras au contraire établir ton autorité.

Dans les trois directions et quatre angles du palais de la carrière, le palais des richesses avec Tiānliáng en pleine vigueur rencontrant Tuólúo forme une image de « noblesse pure ». Tiānliáng gouverne la protection, Tuólúo gouverne le polissage, indiquant que ta croissance de revenus est liée à la « résolution de problèmes ardu » — plus les questions complexes et les maux anciens que les autres fuient sont grands, plus tu peux en tirer profit. Mais Tiānliáng rencontrant Tuólúo suggère aussi que tu ne dois pas chercher la rapidité ; si tu acceptes des « tâches ingrates » pour des gains à

court terme, tu risques de t'épuiser sans résultat. Le palais de la migration avec Jumen Hua Lu et Wenchang Hua Ji forme une combinaison d'« étoiles lettrées discrètement disposées » mais avec une faille : tu es adapté pour évoluer dans des lieux éloignés, d'autres secteurs ou des plateformes transversales, mais Wenchang Hua Ji entrant en conflit avec le palais de la destinée exige une vigilance particulière sur les clauses contractuelles, la propriété intellectuelle et les détails documentaires, sous peine de subir des pertes cachées par négligence. Le Soleil Hua Lu du palais de la destinée répondant à distance à Jumen Hua Lu du palais de la migration indique que tes bienfaiteurs se trouvent surtout « au loin » — des collaborateurs de différents départements, villes, voire industries, plutôt que des proches de ton entourage.

Wǔqǔ transformé en Hua Quan de l'année de naissance tombe dans le palais des frères, et la tige ji (己) du palais de la carrière fait également entrer Wǔqǔ Hua Lu dans le palais des frères — c'est la configuration « Quan et Lu se croisent » dans le palais des relations amicales. Wǔqǔ est l'étoile des richesses ; Hua Quan et Hua Lu dans le même palais prédisent que ta voie d'autorité ne réside pas dans le rang hiérarchique, mais dans la « coordination des ressources » — tu peux devenir dans une équipe la personne clé qui maîtrise les données centrales, la chaîne d'approvisionnement ou les flux financiers. Mais le palais des frères est aussi le « palais des pairs », indiquant que dans ta carrière, le soutien vient davantage de tes pairs que de tes supérieurs, et qu'il te faut te prémunir contre le risque que « ton mérite éclipse ton maître » : lorsque ta compétence professionnelle menace un supérieur, la rigidité de Wǔqǔ Hua Quan peut attirer des représailles. De 35 à 44 ans, tu traverses le grand cycle wù-yín (戊寅) ; le palais de la propriété avec Zijin et Tianfu en résidence marque cette période comme celle de l'établissement des fondations professionnelles — il convient d'approfondir ton expertise au sein d'une grande plateforme plutôt que de t'empresser de voler de tes propres ailes. Le véritable point d'explosion se situe dans le grand cycle jǐ-mǎo (己卯) de 45 à 54 ans ; le palais de la carrière avec Taiyin Hua Ke rencontrant Wenchang Hua Ji du grand cycle entrant dans le palais du conjoint indique qu'à ce moment-là, tu seras célèbre pour tes « œuvres » plutôt que pour tes « titres », mais il faudra veiller à l'équilibre entre famille et carrière, évitant que la négligence de ton partenaire par excès de travail n'embrase l'arrière-cour.

Le piège professionnel le plus redoutable de ce thème est de « substituer les sentiments à la loi ». Le palais du conjoint avec Tiāntóng Hua Ji, Wenchang et Qiyang dans le même palais, et Wenchang Hua Ji du palais de la carrière entrant dans le palais du conjoint, suggèrent que tu risques de laisser l'émotivité, ou des ambiguïtés avec des collègues, compromettre ton jugement professionnel. Qiyang en position déchu dans le palais du conjoint exige une vigilance particulière contre la création d'ennemis par rivalité. Tes bienfaiteurs professionnels sont des aînés ou des personnes transversales « au tempérament de Tiānliáng et Tianyue » — ils apparaissent souvent lorsque tu es pris dans des controverses, te couvrant de leur autorité. Souviens-toi : ton succès ne repose pas sur l'éclat, mais sur le pouvoir de pénétration de « la lune illuminant mille rivières » — laisse tes réalisations professionnelles parler pour toi, et laisse le temps prouver ta valeur.

Richesse Preuves : Wealth[Gui-Wei] Tian Liang

Le palais des Biens matériels (Cai Bo) abrite Tianliang (Le Bâton Céleste) en pleine vigueur, accompagné de Tianyue (La Massue Céleste) et de Tuoluo (Le Filet). C'est la configuration typique du « L'étoile de l'ombre gère les richesses ». Tianliang, par nature, est une étoile noble et pure, qui préside aux richesses issues de la renommée et de la fonction ; il n'apprécie ni la spéculation ni les manœuvres opportunistes, et il est également peu propice aux associations à but lucratif — il tend plutôt à accumuler la richesse par des moyens « intellectuels » tels que la réputation professionnelle, la médiation et l'arbitrage, ou le conseil. Tuoluo dans le même palais apporte un caractère lent et persistant : vos biens ne

proviennent généralement pas d'un enrichissement soudain, mais se consolident progressivement au fil des années, après un long travail de polissage. Tianyue est une étoile de bienfaiteurs, suggérant que sur votre chemin vers la richesse, des aînées féminines ou des soutiens dans l'ombre vous épauleront souvent — mais cette aide ne se manifeste que lorsque vous restez dans la droiture ; si vous empruntez des voies détournées, elle s'avère inefficace. Le tige céleste Gui du palais des Biens matériels déclenche la transformation en Quan de Jumen dans le palais des Déplacements, et la transformation en Ji de Tanlang dans le palais des Serviteurs, indiquant que le goulot d'étranglement de votre capacité à gagner de l'argent ne réside pas dans vos compétences, mais dans les limites interpersonnelles — les excès de mondanités ou la confiance aveugle en des intermédiaires peuvent au contraire entraîner des pertes financières.

Examinons ensuite les trois directions et les quatre positions. Taiyin (La Lune) en position affaissée (Xian) dans le palais de la Carrière (Guan Lu), transformé en Ke, forme avec Tianliang du palais des Biens matériels la configuration « L'étoile Ke éclaire les richesses » : vos revenus professionnels, bien que modestes, augmentent régulièrement, et vous bénéficiez souvent de rémunérations supplémentaires grâce à votre réputation professionnelle. Taiyin transformé en Ke dans le palais de la Carrière indique une activité liée à la culture, aux finances ou aux soins, ou encore l'opportunité d'une « activité secondaire couronnée de succès » en dehors de votre fonction principale. Cependant, Taiyin en position affaissée transformé en Ke reste « la lune brillante à la porte céleste mais à la lumière faible » : l'augmentation des revenus principaux est limitée et dépend de l'accumulation et du prestige. Le palais du Bonheur (Fu De) abrite Tianji (Le Secret Céleste) en position affaissée ; en face, le palais des Déplacements (Qian Yi) contient Jumen (La Porte Géante) en pleine vigueur et Wenchang (La Prospérité Culturelle) en temple, et le tige céleste Xin de ce palais déclenche la transformation en Lu de Jumen dans les Déplacements et la transformation en Ji de Wenchang dans les Déplacements — ce groupe de voles est crucial : Jumen transformé en Lu dans les Déplacements suggère que les voyages, les déplacements lointains ou les opportunités en terre étrangère peuvent apporter des sources de richesse ; mais Wenchang transformé en Ji dans les Déplacements avertit que les contrats écrits et les promesses verbales sont sujets à des changements imprévus. Vos richesses proviennent pour moitié de votre activité principale, et pour moitié de « l'enrichissement par le mouvement » ; mais chaque signature de contrat, chaque accord doit être vérifié à plusieurs reprises, sinon l'argent gagné risque d'être restitué en raison de litiges juridiques ou d'erreurs d'information.

Le Taiyang (Le Soleil) de l'année de naissance, transformé en Lu dans le palais de la Destinée (Ming), constitue la structure typique du « Lu dans le palais de la Destinée », représentant une nature innée qui attire les relations et les ressources : votre caractère, votre élocution et votre crédibilité sont vos outils de production de richesses. Cependant, le Tiantong (L'Enfant Céleste) de l'année de naissance transformé en Ji dans le palais du Conjoint (Fu Qi), et le tige céleste Yi de ce palais déclenche la transformation en Ji de Taiyin dans le palais de la Carrière — ces deux étoiles Ji forment la configuration « Ji pénétrant dans les trois directions des biens » : Tiantong Ji dans le Conjoint suggère un fardeau financier lourd pour la famille, le conjoint ou les relations affectives, et ces dépenses sont souvent imprévues ; Taiyin Ji dans la Carrière indique des failles financières au travail — par exemple des remboursements retardés, des litiges salariaux ou des avances de fonds difficiles à récupérer. Lu Cun (Le Gardien des Richesses) se trouve dans le palais des Enfants (Zi Nv), accompagné de Youbi (L'Assistant de Droite) et de Tianma (Le Cheval Céleste) : votre trésorerie n'est pas entre vos mains, mais dans « la génération suivante, les étudiants, les subordonnés et les objets d'investissement ». Lu Cun préside à l'accumulation, mais encerclé par Lingxing (La Cloche) et Qisha (Les Sept Tueries), il indique une trésorerie « conservable mais difficile à mobiliser en grand », adaptée aux placements à faible liquidité tels que l'immobilier, l'épargne à long terme ou les fonds d'éducation des enfants.

Vous traversez actuellement la grande limite de Wuyin (戊寅) ; le palais des Biens immobiliers (Tian Zhai) abrite Zijin (L'Empereur Pourpre) et Tianfu (Le Palais Céleste) ensemble, signal fort de prospérité pour les biens de cette grande limite — les 35 à 44 ans constituent la décennie clé pour l'acquisition de propriétés. Zijin et Tianfu dans le palais des Biens immobiliers présagent une fortune immobilière solide ; si vous achetez une résidence principale ou un bien dans un quartier central durant cette période, il conservera et augmentera généralement sa valeur. Cependant, le tige céleste Wu de ce palais déclenche la transformation en Lu de Tanlang dans le palais des Serviteurs et la transformation en Ji de Tianji dans le palais du Bonheur, indiquant deux choses : premièrement, les investissements en partenariat ou les projets présentés par des amis peuvent générer des gains à court terme, mais Tianji Ji dans le Bonheur représente « trop réfléchir fait manquer les occasions » ou « des décisions financières erronées prises sous l'effet de l'anxiété » ; deuxièmement, durant cette limite, les richesses doivent être gérées « en restant immobile face au mouvement », évitant les allers-retours fréquents dans les actions, les cryptomonnaies ou autres domaines à forte volatilité. Les risques de pertes financières se concentrent sur Wenchang transformé en Ji dans le palais des Déplacements et Wenqu (La Courbe Littéraire) transformé en Ji dans le palais du Conjoint (déclenché par le tige céleste Ji du palais de la Carrière) : le premier protège contre les pièges contractuels, le second contre les pertes financières liées aux relations affectives ou au mariage. Votre véritable avantage en gestion financière réside dans « la richesse par la sagesse » — la sagesse de Tianliang, la finesse de Taiyin et le réseau de Taiyang transformé en Lu, combinés, sont les plus adaptés à l'investissement de valeur à long terme et à la monétisation des connaissances. La préservation est la base, la liquidité est l'aile, mais évitez absolument les décisions financières majeures sous le coup de l'émotion, en particulier pendant les cinquième et onzième mois lunaires.

Sentiments et mariage Preuves : Spouse[Yi-You] Tian Tong (Ji)

【Sentiments et Mariage】

Le palais du Conjoint de l'homme (Qian Zao) abrite Tian Tong (en position Ping) transformé en Hua Ji, Wen Qu (en position Miao), Qing Yang (en position Xian), et l'étoile Hong Luan qui brille seule. Tian Tong est à l'origine une étoile de bonheur, mais transformée en Hua Ji dans le palais du Conjoint, elle indique que les débuts amoureux sont doux et sucrés, mais qu'avec le temps naît la lassitude. Le tempérament du conjoint est doux à l'extérieur mais pressé à l'intérieur, avec des émotions fluctuantes comme les marées ; il faut donc user de douceur pour dompter la force. Wen Qu en position Miao rend le conjoint talentueux et éloquent, habile à parer les mots, mais Qing Yang en position Xian cache une nature ardente : lors des disputes, les paroles deviennent des lames qui blessent l'harmonie. Hong Luan dans le palais du Conjoint attire des fleurs de pêcher dès le jeune âge, mais cette étoile est de nature volatile ; sans maturation, ces amours risquent de rester superficielles. Le conjoint est probablement plus âgé ou plus jeune de trois ans environ, car Tian Tong Hua Ji indique une maturité tardive, et Hong Luan suggère une rencontre par des voies inhabituelles — par écrit, internet, ou l'entremise d'amis — plutôt qu'un amour d'enfance.

Répartition des étoiles de fleurs de pêcher : Tan Lang (en position Miao) dans le palais des Serviteurs indique de nombreuses rencontres amoureuses dans le cercle social, mais Di Jie y est également présent, rendant ces liaisons éphémères comme des feux d'artifice, brillantes mais vite disparues ; Lian Zhen (en position Ping) dans le palais de la Santé, accompagné de Huo Xing (en position Miao) et Di Kong, représente des désirs passionnels cachés — il faut se méfier des dommages corporels liés à la luxure ; Hong Luan dans le Conjoint, Tian Xi dans la Carrière, Xian Chi et Tian Yao ensemble dans la Carrière, indiquent des ambiguïtés possibles au travail, mais ces deux étoiles sont de nature perverse ; si l'on s'engage dans un triangle amoureux, des complications surgiront. Les autres étoiles de fleurs de pêcher

sont plus faibles, donc bien que le sujet ait de nombreuses aventures, le destin véritable revient finalement à l'étoile du palais du Conjoint.

En ce qui concerne les Hua Ji liés aux sentiments, le plus important est Tian Tong Ji dans le palais du Conjoint, renforcé par Ju Men Ji dans le palais de la Migration qui percute le destin : cela indique des querelles verbales dans les relations, souvent dues à des malentendus de langage menant à des bouderies. Le tige du palais du Conjoint (Yi) provoque également Tai Yin Ji dans la Carrière, qui percute le Conjoint : le stress professionnel affecte alors les sentiments, et si l'on néglige son partenaire dans les moments de travail intense, des ressentiments naissent en silence. Tai Yang Hua Lu dans le palais du Destin, bien qu'en position Xian, montre un amour exprimé avec chaleur et extraversion, mais manquant de persistance ; on privilégie les gestes matériels ou concrets, tout en négligeant la communication spirituelle. L'angle mort réside dans Tai Yang en position Xian : le sujet tend à ignorer les besoins intérieurs de son partenaire, croyant que donner suffit pour recevoir, ce qui crée au contraire une distance.

Les frictions proviennent de la nature ardente de Qing Yang dans le palais du Conjoint et de la sensibilité de Wen Qu — lors d'une dispute, les paroles du conjoint sont tranchantes, et le sujet réagit impulsivement, transformant les petits problèmes en grands. De plus, lorsque la Grande Limite atteint le palais de la Maison (Wu Yin), avec Zi Wei et Tian Fu qui gouvernent, et qu'ils forment une contrainte avec Tian Tong Ji dans le Conjoint, les affaires domestiques (comme l'achat d'un bien immobilier ou les soucis liés aux aînés) deviennent facilement des déclencheurs de conflits. La clé d'une gestion durable réside dans l'utilisation de la douceur de Tai Yin Hua Ke dans la Carrière, pour dissiper la mélancolie de Tian Tong Ji par une attention délicate ; il faut aussi exploiter la chaleur de Tai Yang Hua Lu dans le Destin pour briser la glace, en éclairant l'obscurité de Ju Men par la lumière du soleil. Évitez de vouloir gagner par la raison ; apprenez plutôt de la sagesse de Tian Liang (en position Wang) dans les Ressources, qui consiste à reculer pour mieux avancer, à allier douceur et fermeté.

En ce qui concerne le rythme des relations amoureuses et du mariage, Hong Luan apparaît tôt, mais Tian Tong Ji et Qing Yang Xian indiquent une décision tardive : un mariage précoce avant 25 ans risque d'être semé d'embûches ; le destin véritable se concrétise après 35 ans, lorsque la Grande Limite atteint le palais de la Maison (Wu Yin), avec Zi Wei et Tian Fu gardant le foyer, la situation familiale se stabilisant, et le palais du Conjoint étant activé par des transformations bénéfiques — c'est alors le moment propice pour un mariage stable. Si l'on approche de la quarantaine (avant la limite Geng Chen, de 55 à 64 ans), lorsque Tai Yin Hua Ke dans la Carrière rencontre des auspices, une nouvelle union peut également être harmonieuse. Cependant, ne vous laissez pas égarer par l'errance de Tan Lang ; restez fidèle à votre cœur pour obtenir une bonne destinée conjugale.

Famille et proches Preuves : Parents[Wu-Zi] Po Jun

Palais des Parents avec Po Jun seul en résidence, accompagné de Tian Ku et Tian Xu, les liens avec les aînés portent souvent la marque des séparations et des retrouvailles. Po Jun est l'étoile de la rupture et de la rénovation ; installée dans le palais des Parents, elle indique que ta relation avec la génération paternelle n'est pas une transmission au sens traditionnel, mais plutôt une configuration de « repartir de zéro ». La manière dont les aînés te soutiennent n'est jamais de te donner directement des ressources toutes faites, mais plutôt de te forcer à te débrouiller par toi-même à travers une « rupture » ou un « bouleversement » — par exemple l'absence des aînés, les conflits de valeurs, ou le déclin du patrimoine familial, qui paradoxalement te rendent précoce et te forgent une capacité à affronter le monde. Dans le palais de la Destinée, le Tai Yang transformé en Hua Lu, bien qu'enfoncé dans le palais de Hai, est secondé par Yue De et Tian Guan ;

tu possèdes une capacité à réchauffer les autres, et cette lumière attire l'estime des personnes plus âgées, mais elles te montrent surtout le chemin plutôt que de marcher à ta place. Après 35 ans, tu entres dans la Grande Limite du palais des Biens Immobiliers, avec Zi Wei et Tian Fu en résidence ; les fondations du foyer se stabilisent progressivement, et ta relation avec les aînés pourra alors passer de la « distance » au « soutien concret ». Mais la nature de Po Jun te rappelle : l'aide des aînés s'accompagne souvent d'une exigence de « réforme », et accepter leur soutien signifie aussi accepter leur ingérence dans ton mode de vie.

Le palais des Frères avec Wu Qu transformé en Hua Quan, accompagné de Jie Shen, San Tai et Long Chi, indique que parmi tes pairs émergent des détenteurs d'autorité et des pragmatiques, avec qui tu entretiens une entraide mutuelle. Wu Qu en Hua Quan signifie « des liens fondés sur l'intérêt » ; tes frères ou amis t'apportent des ressources et des filières concrètes, surtout pendant la phase d'expansion de ta carrière, ils sont tes « alliés extérieurs » les plus fiables. Mais Wu Qu est rigide, et Hua Quan renforce encore son caractère dominateur ; les collaborations entre pairs risquent de générer des frictions sur la question de « qui décide ». Ton palais des Serviteurs avec Tan Lang en pleine vigueur, accompagné de Di Jie et Feng Ge, indique que les amis que tu fréquentes sont polyvalents et habiles socialement, mais Tan Lang est par nature porté sur les désirs profonds, et Di Jie signifie pertes et dissipations ; en affaires, il faut absolument compter clairement, surtout établir des règles pour les transactions financières, sinon des conflits d'intérêts mal répartis risquent de blesser les sentiments. Le tige de ton palais de la Carrière étant Ji, Wu Qu transformé en Hua Lu entre dans le palais des Frères, et Wen Qu transformé en Hua Ji entre dans le palais du Conjoint ; cela suggère que tes accomplissements professionnels sont profondément liés au soutien de tes pairs, mais si tu négliges ta famille pour ta carrière, le Tian Tong transformé en Hua Ji dans le palais du Conjoint sera activé, créant le risque latent de « gagner des amis mais perdre son conjoint ». Tes pairs sont une ressource pour toute ta vie, mais les frontières doivent rester claires : on peut bâtir des projets ensemble, mais pas partager les affaires familiales.

Le palais des Enfants avec Qi Sha seul en résidence, You Bi, Lu Cun et Tian Ma en même temps, Ling Xing en chute. Qi Sha est l'étoile du général ; tes enfants ont un caractère fort, indépendant et résolu, manifestant dès leur jeune âge une nature rétive à l'autorité. Lu Cun et Tian Ma dans le même palais indiquent que tes enfants voyageront loin, s'établiront hors de leur région natale à l'âge adulte, et sauront subvenir à leurs besoins sans que tu aies à t'inquiéter outre mesure. Mais Qi Sha accompagné de Ling Xing signifie qu'en matière d'éducation, il faut absolument éviter la contrainte autoritaire ; plus tu cherches à contrôler, plus ils se rebifferont. Ton Tai Yang transformé en Hua Lu dans le palais de la Destinée te confère un cœur aimant, mais Tai Yang étant en chute, ton expression de sollicitude risque d'être « chaleureuse à l'intérieur mais froide en apparence » ; tes enfants ne ressentent pas ta chaleur et te perçoivent plutôt comme distant. La méthode éducative appropriée est celle de « l'orientation en liberté » — leur donner une direction tout en respectant leurs choix. Le tige du palais des Enfants étant Jia, Lian Zhen transformé en Hua Lu entre dans le palais de la Santé, et Tian Ji transformé en Hua Ke entre dans le palais du Bonheur Spirituel ; cela suggère que la croissance de tes enfants favorisera en retour ta propre conscience sanitaire et ton raffinement spirituel. Ils sont ta « source de bonheur tardif », mais cette réalisation se manifestera tardivement ; au milieu de la vie, il ne faut pas exiger que tes enfants restent à tes côtés. Ce n'est qu'après 55 ans, lorsque tu entreras dans la Grande Limite du palais des Serviteurs, que tes enfants seront adultes et indépendants, et que tu pourras alors goûter aux joies de la vie familiale épanouie.

Le palais des Biens Immobiliers avec Zi Wei et Tian Fu en même temps constitue la configuration de « l'empereur entrant dans le trésor » ; les fondations du foyer sont profondes, avec un héritage ancestral sur lequel s'appuyer. Mais Zi Wei et Tian Fu sont tous deux associés à la grandeur ; ta tendance en matière d'acquisition immobilière penche vers le «

spacieux et le prestigieux », préférant contracter un emprunt pour une grande demeure plutôt que de te contenter d'un petit logement. Tian Wu et Tian Chu dans le même palais indiquent que ton foyer est souvent le lieu de festins et de plaisirs gastronomiques, et suggèrent aussi que tu accordes de l'importance à la qualité de ton cadre de vie et aux plaisirs de la table. Mais le tige du palais des Biens Immobiliers étant Wu, Tan Lang transformé en Hua Ji entre dans le palais des Serviteurs ; cela t'avertit qu'en matière d'acquisition immobilière, il faut te méfier des pièges des « relations d'amis » — les biens immobiliers présentés par des connaissances, les investissements en partenariat, doivent être vérifiés avec prudence, sinon tu risques de perdre au nom des relations humaines. Tu traverses actuellement la Grande Limite de Wu Yin, précisément celle du palais des Biens Immobiliers ; la période de 35 à 44 ans est cruciale pour l'acquisition d'un foyer, mais Zi Wei et Tian Fu privilégient la lenteur ; il ne faut pas se précipiter, et il est préférable de prendre les grandes décisions immobilières après 40 ans, dans la seconde moitié de cette Grande Limite, lorsque les fondations seront plus solides. Quant au rythme des responsabilités familiales, la première moitié de ta vie est centrée sur la carrière et les relations avec tes pairs ; après 35 ans, tu te tournes progressivement vers la famille, mais le véritable « sentiment d'être chez soi » n'arrivera qu'après 45 ans, lorsque tu entreras dans la Grande Limite du palais de la Carrière, avec Tai Yin transformé en Hua Ke entrant dans le palais de la Destinée ; c'est alors seulement que tu éprouveras pleinement la certitude que « la maison est le lieu du retour ».

Santé et entretien Preuves : Health[Ren-Wu] Lian Zhen, Tian Xiang

Le palais des maladies et afflictions se trouve en Ren-Wu, avec Lian Zhen en niveau plat et Tian Xiang en temple partageant le même degré, assistés de Zuo Fu, Di Kong et Huo Xing en temple, avec Tian Fu, Jie Lu et Tian Shi en soutien. Lian Zhen appartient au Feu, gouvernant le cœur et l'intestin grêle ; Huo Xing en temple accentue la prédominance du Feu, le feu du cœur tend à s'exciter, la circulation sanguine et le sommeil sont facilement perturbés. Tian Xiang appartient à l'Eau, gouvernant les reins et la vessie, mais étant enserré par Di Kong et Jie Lu, la circulation de l'Eau est interrompue, la capacité de stockage de l'essence rénale est plutôt faible. Huo Xing est un feu manifeste, il faut surtout éviter de veiller tard et de s'énervier ; quand le Feu est excessif, l'Eau se tarit, d'où l'apparition du déséquilibre entre le cœur et les reins. En examinant les trois directions et quatre angles du palais des maladies, le palais des parents en face abrite Po Jun en temple en solitude ; Po Jun appartient à l'Eau, il irradie vers le palais des maladies, les mouvements de l'Eau sont agités, l'Eau rénale déjà brûlée par le Feu subit les perturbations de Po Jun, les systèmes urinaire et endocrinien connaissent des fluctuations. Le palais des richesses et biens contient Tian Liang en prospérité avec Tuo Luo en temple ; Tian Liang appartient à la Terre, Tuo Luo au Métal, la génération mutuelle Terre-Métal pourrait normalement protéger la rate et l'estomac, mais Tuo Luo apporte la lenteur, la digestion est sujette aux stagnations et aux récives. Le palais des enfants contient Qi Sha en temple avec Ling Xing en profondeur, Lu Cun et Tian Ma ; Qi Sha appartient au Métal, Ling Xing au Feu, le combat entre Métal et Feu provoque des fatigues au gros intestin et aux os et tendons, et les déplacements constants de Tian Ma ajoutent à la dépense énergétique.

Le palais de la destinée contient Tai Yang en profondeur transformé en Lu, transformation annuelle en Lu ; Tai Yang appartient au Feu, en profondeur le Feu se disperse vers l'extérieur tandis que l'intérieur s'affaiblit, l'énergie vitale se dépense facilement à l'extérieur sans pouvoir se conserver à l'intérieur. Le palais du bonheur et de la vertu contient Tian Ji en profondeur avec Tian Kui ; Tian Ji appartient au Bois, en profondeur la vésicule biliaire et le foie ont une évacuation insuffisante, les pensées excessives provoquent une stagnation du souffle vital. Là où les Cinq Éléments sont déséquilibrés, le Feu est trop abondant et l'Eau insuffisante, le Bois est brûlé par le Feu, le Métal est vaincu par le Feu ; nourrir l'Eau

rénale doit être la priorité absolue, les aliments noirs et les exercices dans l'eau calme (comme la natation, la marche lente) peuvent aider l'Eau à revenir à sa source. Le souffle de Terre de la rate et de l'estomac, réchauffé par le Feu, devient sec ; une alimentation douce est recommandée, en évitant les aliments épicés et desséchants. Le souffle de Bois du foie et de la vésicule biliaire a besoin d'être détendu ; les étirements au réveil et la libération émotionnelle valent mieux que les toniques. Huo Xing en temple dans le palais des maladies répond à Tai Yang en profondeur transformé en Lu dans le palais de la destinée ; votre constitution de base n'est pas faible, mais la nature du Feu attire facilement inflammations et affections aiguës, qui surviennent rapidement lors des crises, tandis qu'au quotidien les petits maux sont facilement négligés ; il faut prendre l'habitude d'examens médicaux réguliers, en particulier surveiller la tension artérielle, le rythme cardiaque et le système urinaire.

Sur le plan émotionnel et du rythme de vie, le tige Geng du palais des déplacements transforme Ju Men en Lu entrant dans les déplacements, Wen Chang transformé en Ji entrant dans les déplacements (irradiant vers le palais de la destinée) ; Ju Men gouverne les paroles, Wen Chang en Ji indique des blocages dans les documents et la communication ; vous avez tendance à garder les choses pour vous et à ruminer, le feu montant perturbe le sommeil nocturne. Le palais du conjoint contient Tian Tong en niveau plat transformé en Ji (transformation annuelle en Ji) avec Wen Qu en temple, Yang Xing en profondeur et Hong Luan ; les fluctuations émotionnelles affectent directement le feu du cœur, les insatisfactions dans les relations intimes se transforment facilement en consommation physique ; il est conseillé de mettre les émotions sur papier ou d'en parler, plutôt que de les digérer seul. Le tige Ding du palais de la destinée transforme Ju Men en Ji entrant dans les déplacements (irradiant vers le palais de la destinée) ; lors des déplacements ou des voyages lointains, il faut particulièrement veiller à la régularité du rythme de vie, sans forcer. Actuellement, dans la grande limite Wu-Yin (palais des biens immobiliers), Zi Wei et Tian Fu gardent la limite, le souffle de Terre est épais, ce qui peut contrôler le Feu et générer le Métal ; c'est un bon moment pour consolider les fondations, mais le tige Wu du palais des biens immobiliers transforme Tan Lang en Ji entrant dans le palais des serviteurs (irradiant vers le palais des frères) ; lors des mondanités, on mange et boit facilement trop, ce qui nuit à la rate et à l'estomac ; il faut modérer l'alcool et la viande. De 45 à 54 ans, on entre dans la grande limite Ji-Mao (palais des fonctions), Tai Yin en profondeur transformé en Ke rencontre Xian Chi et Tian Yao ; l'astre d'Eau en profondeur transformé en Ke révèle progressivement une insuffisance du Yin rénal, et le tige Ji du palais des fonctions transforme Wen Qu en Ji entrant dans le palais du conjoint (irradiant vers le palais des fonctions) ; la pression professionnelle et les responsabilités familiales se chevauchent, c'est le moment où il faut le plus se prémunir contre l'épuisement chronique ; si alors le tige de l'année courante déclenche la transformation en Ji de Wu Qu ou de Tan Lang, il faudra particulièrement surveiller les lésions osseuses et tendineuses ainsi que les anomalies métaboliques.

La destinée ne sert que de référence pour la santé ; en cas de malaise physique, veuillez consulter un médecin professionnel.

Time

Le destin est le corps, la fortune la fonction ; connaître le timing pour avancer

Décennie Actuelle en Détail thème clé de la décennie

À partir de trente-cinq ans, vous entrez dans la grande limite de Wù-Yín (戊寅), qui traverse le palais de la Demeure et des Biens. Zi Wei et Tian Fu, les deux étoiles impériales, siègent côte à côte dans ce palais ; le ton de ces dix années repose sur les deux mots : « gestion » et « soutien ». Zi Wei, étoile impériale de la Grande Ourse, entre en limite en position prospère, gouvernant l'autorité et la renommée, avec une image de commandement suprême ; Tian Fu, étoile du trésor de la Petite Ourse, réside en position excellente dans le même palais, privilégiant la consolidation et l'accumulation, signe de fondations profondes. Les deux étoiles se tiennent ensemble, l'une incarnant la noblesse de l'initiative, l'autre la richesse de la préservation, indiquant que durant ces dix ans, vous nourrirez à la fois l'ambition de vous étendre vers l'extérieur et de diriger, et la patience de consolider l'intérieur et de stabiliser vos fondations. Tian Wu et Tian Chu, deux luminaires, le premier présidant à la sagesse intuitive, le second aux plaisirs de la table, suggèrent que pendant cette période, vous aurez des affinités et des soutiens dans les domaines de l'immobilier, du foyer, du patrimoine familial, ou encore de la gastronomie et de la culture ; Fei Lian, quant à lui, rappelle que la renommée monte facilement, mais attire aussi les querelles ; en toute chose, il faut laisser une marge de manœuvre.

Le tige de cette limite étant Wù (戊), elle active la transformation en Lu de Tan Lang dans le palais des Serviteurs de la vie natale, la transformation en Quan de Tai Yin dans le palais de la Carrière de la grande limite, la transformation en Ke de You Bi dans le palais des Enfants de la vie natale, et la transformation en Ji de Tian Ji dans le palais du Bonheur et de la Vertu de la vie natale. Parmi celles-ci, Tai Yin transformé en Quan entre directement dans le palais de la Carrière de la grande limite, en écho à la transformation en Ke de Tai Yin de l'année de naissance, conférant à vos plans et exécutions professionnels à la fois la méthode du Ke et l'autorité décisive du Quan ; c'est dans les affaires de nature « yin » et souple — immobilier, finance, gestion interne — que vous pourrez le mieux déployer vos talents. Tan Lang transformé en Lu entre dans le palais des Serviteurs : les nobles, amis et partenaires deviendront une source majeure de ressources durant ces dix ans ; les relations humaines sont la richesse, mais Tan Lang porte en lui le romantisme et le désir, il faut se méfier des fréquentations qui oublient la justice pour le profit. Le plus grand avertissement réside dans Tian Ji transformé en Ji entrant dans le palais du Bonheur et de la Vertu ; Tian Ji de la vie natale est déjà en position déchuée, et cette limite y ajoute le Ji : l'esprit risque de sombrer dans des ruminations répétées, des doutes et des changements d'humeur, avec une usure mentale considérable ; surtout lors des prises de décision, évitez absolument de changer d'avis à tout moment et de semer le chaos vous-même.

Dans les trois directions et les quatre axes du palais de la Vie de la grande limite, le palais des Déplacements contient Ju Men en position prospère et Wen Chang en position excellente ; Ju Men transformé en Lu et Wen Chang transformé en Ji se rencontrent, formant la configuration « Lu rencontre la rupture ». Les déplacements vers l'extérieur et les quêtes de richesse au loin bénéficient d'avantages en paroles et en écrits, mais risquent aussi des pertes dues aux disputes orales et aux détails contractuels ; ainsi, voyager au loin est envisageable, mais signer des contrats exige une

grande prudence. Le palais des Biens et de la Richesse contient Tian Liang en position prospère, accompagné de Tian Yue et Tuo Luo ; Tian Liang est par nature une étoile protectrice, et les gains proviennent souvent de l'aide des aînés et des nobles ; cependant, Tuo Luo dans le palais des Biens indique que les entrées et sorties d'argent subissent des retards et des répétitions ; il ne faut pas se livrer à la spéculation ou à la précipitation. Le palais des Enfants contient Qi Sha en position excellente avec Lu Cun, Tian Ma et You Bi ; ce palais est le plus créatif des trois directions : l'élan de Qi Sha combiné aux bénéfices concrets de Lu Cun suggère que si vous investissez votre énergie dans l'ouverture de nouvelles entreprises, l'éducation des enfants ou la création artistique, vous pourrez briser les impasses et obtenir des gains inattendus.

En revenant aux quatre transformations de l'année de naissance, Tai Yang transformé en Lu se trouve dans le palais de la Vie, Wu Qu transformé en Quan dans le palais des Frères, Tai Yin transformé en Ke dans le palais de la Carrière, et Tian Tong transformé en Ji dans le palais du Conjoint. Cette limite traverse la Demeure et les Biens, utilisant précisément ce palais comme pivot pour activer le Lu de Tai Yang dans le palais de la Vie natale et le Ke de Tai Yin dans le palais de la Carrière : le Lu de Tai Yang est votre chaleur innée et votre charisme de leader, qui, durant ces dix ans, se manifesteront pleinement à travers l'acquisition de biens, l'établissement d'un foyer et l'approfondissement de vos racines ; le Ke de Tai Yin fait croître progressivement votre réputation dans votre domaine professionnel, et votre renom se diffusera grâce à des réalisations pratiques et solides. Cependant, Tian Tong transformé en Ji dans le palais du Conjoint : les inquiétudes émotionnelles de la vie natale resteront saillantes durant cette limite en raison de l'activité professionnelle intense ; il faut veiller à ne pas créer de rancœurs en négligeant les sentiments de votre partenaire.

Dans la première moitié de la grande limite (35 à 40 ans), la transformation en Quan de Tai Yin se déploie : vous détenez un pouvoir réel dans votre carrière, il convient de planifier activement — acquérir des propriétés, constituer des équipes, tout peut se faire en suivant le courant ; dans la seconde moitié (40 à 44 ans), la transformation en Lu de Tan Lang et la transformation en Ji de Tian Ji s'entremêlent : les ressources relationnelles abondent, mais la pression mentale augmente ; il est alors temps de rentrer vos griffes, de transformer les fondations ouvertes en première moitié en consolidation défensive, de prêter davantage attention à la santé physique et mentale, et de réduire les interactions sociales superflues. La grande affaire de ces dix ans est, à l'image de Zi Wei et Tian Fu, d'achever la pose d'une « fondation » — qu'il s'agisse d'un bien immobilier tangible ou de la construction d'un système professionnel intangible ; il faut absolument, autour de la quarantaine, fixer cette base. Une fois cela accompli, les décennies à venir auront toutes un appui solide.

Prochaines Dix Années ganzhi annuel • activations Si-Hua • à faire & à éviter

2026 Bing-Wu

âge 37 • Ming annuel en Wu

Calmez l'esprit, cultivez la vertu, faites le bien pour dissoudre les étoiles Ji

Perfectionnez vos compétences professionnelles, avec l'aide de Wen Chang et Ke

Saisissez les opportunités de voyage, élargissez vos sources de richesse

Éviter l'impulsivité et la précipitation, prévenir les disputes et les malentendus. Éviter de se laisser guider par les émotions, prévenir les pièges amoureux. Éviter la spéculation et l'aventurisme, prévenir les pertes financières.

Le palais de la destinée de l'année en cours se trouve à Wu (午), occupé par Lian Zhen et Tian Xiang, coïncidant avec l'étoile de l'opposition annuelle Lian Zhen, accompagnée de Zuo Fu, Di Kong et Huo Xing. Cela indique que cette année, l'esprit sera agité et troublé, avec une tendance à provoquer des incidents par impatience. L'étoile de la prospérité annuelle Tian Tong entre dans le palais du mariage, activant la transformation en opposition de Tian Tong du thème natal. Sur le plan sentimental, il y aura à la fois des opportunités de romance, mais aussi des ressentiments dus à des malentendus dans la communication. Il faudra se méfier des impulsions de Hong Luan et Qing Yang. Sur le plan professionnel, l'étoile du pouvoir annuel Tian Ji entre dans le palais de la vertu, partageant le même palais que Tian Kui, approfondissant les réflexions. Cependant, le Tai Yin du palais de la carrière, transformé en étoile de la renommée, est activé par le Wen Chang annuel, bénéficiant du soutien des étoiles littéraires. Il est conseillé de s'engager dans des travaux de planification ou de rédaction, qui seront appréciés. Le palais des richesses, avec Tian Liang en position de force, voit l'étoile de la renommée annuelle Wen Chang entrer dans le palais des déplacements, indiquant des opportunités de gains lointains. Cependant, la présence de Tuo Luo et Tian Kong dans le même palais entrave l'accumulation des richesses, il est donc déconseillé de spéculer. Sur le plan de la santé, le palais des maladies avec Huo Xing et Di Kong, confronté à l'opposition annuelle de Lian Zhen, nécessite une vigilance contre les maladies cardiaques et inflammatoires, et il est recommandé de procéder à des examens médicaux réguliers.

2027 Ding-Wei

âge 38 • Ming annuel en Wei

Dans la carrière, prenez des initiatives, saisissez l'opportunité de Tai Yin transformé en Lu

Accordez de l'importance à la communication familiale, équilibrez travail et sentiments

Gérez prudemment vos finances, évitez la spéculation à court terme

Éviter les disputes et les malentendus, être prudent dans ses paroles en déplacement. Éviter de négliger les sentiments de son partenaire, ce qui pourrait entraîner des changements dans la relation. Éviter le surmenage, prêter attention à sa santé.

Année 2027, année Ding-Wei (丁未). Le palais de la destinée annuelle se trouve à Wei (未), soit le palais des Biens matériels de la destinée natale. Tian Liang y est en pleine vigueur, accompagné de Tian Yue et de Tuo Luo, indiquant la présence d'aides précieuses mais aussi la nécessité de se méfier des coups bas de personnes malveillantes. La transformation annuelle Ji de Ju Men entre dans le palais des Déplacements, heurtant le palais de la destinée natale : les sorties risquent de provoquer querelles et disputes, il convient d'être prudent dans ses paroles et ses actes. La transformation annuelle Lu de Tai Yin entre dans le palais de la Carrière, activant la transformation Ke de Tai Yin de la destinée natale : une opportunité d'élévation de réputation professionnelle se présente. Cependant, la transformation Ji du palais de la Carrière se dirige vers le palais du Conjoint, il faut veiller à l'équilibre entre travail et vie familiale. Dans le palais des Biens matériels, Tian Liang en pleine vigueur indique une gestion financière prudente et stable, mais Tuo Luo suggère des retards ; les investissements devraient privilégier le long terme. Sur le plan affectif, la transformation annuelle Quan de Tian Tong entre dans le palais du Conjoint, tandis que la transformation Ji de Tian Tong de la destinée natale s'y manifeste également : la relation demande davantage de tolérance et de compréhension mutuelle. Côté santé, le palais de la Maladie abrite Lian Zhen et Tian Xiang, il faut prêter attention aux systèmes cardiovasculaire et digestif.

Utilisez les ressources des personnes nobles, collaborez avec les autres

Perfectionnez vos compétences professionnelles, utilisez la douceur pour vaincre la force

Saisissez les opportunités de coopération, sachez vous arrêter à temps

Éviter de trop réfléchir, prendre des décisions rapidement. Éviter les négligences dans les documents, examiner attentivement les contrats. Éviter de faire confiance aveuglément aux amis, être prudent dans les partenariats.

En 2028, année du Rat de Terre (Wùshēn), le Palais de la Destinée annuelle se trouve dans le signe Shēn, tombant précisément sur le Palais des Enfants du thème natal. Qīshā (Les Sept Tueries) y est en pleine vigueur, accompagné de Yòubì (l'Assistance de Droite), Lùcún (l'Épargne de Vertu) et Tiānmǎ (le Cheval Céleste), ainsi que Língxīng (l'Étoile des Sonnettes).

La transformation annuelle de Jì (l'Obstacle) pénètre le Palais de la Vertu Intérieure (Fúdé) du thème natal, projetant son influence sur le Palais de la Destinée annuelle. Cela indique des pensées agitées et confuses, une tendance à l'hésitation dans les prises de décision, ou un esprit troublé. Il faut se méfier des occasions manquées en raison de réflexions excessives.

La transformation annuelle de Lù (la Prospérité) atteint le Palais des Serviteurs, tandis que la transformation de Quán (l'Autorité) touche le Palais de la Carrière, et celle de Kē (la Distinction) influence le Palais du Conjoint. Sur le plan professionnel, l'Autorité activée dans le Palais de la Carrière favorise l'expression des talents subtils et raffinés ; on peut se distinguer dans les domaines de la planification et de la coordination, ou bénéficier de l'appui d'une femme influente. Cependant, la transformation de Jì (l'Obstacle) du Gān Tige Jǐ dans le Palais de la Carrière atteint le Palais de la Destinée annuelle, il faut donc redoubler de prudence face aux erreurs dans les documents et contrats, ainsi qu'aux conflits verbaux ou litiges en milieu professionnel.

Côté finances, la transformation de Lù dans le Palais des Serviteurs indique une chance financière favorable provenant des relations interpersonnelles ; les investissements et partenariats via les réseaux sociaux peuvent être profitables. Toutefois, la transformation de Jì du Gān Tige Gēng dans le Palais des Serviteurs atteint le Palais des Frères, il faut donc se méfier des pertes financières causées par des amis ou des collègues ; en cas d'association, il est impératif de clarifier les comptes et de définir clairement les responsabilités.

En amour, la transformation de Kē dans le Palais du Conjoint favorise l'harmonie conjugale ; les célibataires ont des chances de rencontrer un partenaire doux et attentionné. Cependant, la transformation de Jì du thème natal dans le Palais du Conjoint, combinée à la transformation annuelle de Jì, suggère des réminiscences d'anciennes relations ou des attentes trop élevées envers le partenaire, pouvant engendrer des déceptions. Il convient de faire preuve de tolérance et de compréhension mutuelle.

En matière de santé, le Palais de la Destinée annuelle contient Qīshā et Língxīng, tandis que le Palais de la Santé (Jí'è) abrite Huǒxīng (Mars) et Dīkōng (le Vide Terrestre). Il faut être vigilant contre les blessures accidentelles, les inflammations ou les maladies soudaines, en particulier les problèmes cardiovasculaires et hépatobiliaires.

Utilisez la force des frères et amis pour élargir les sources de richesse

Comptez sur la réputation professionnelle ou l'aide des aînés pour entreprendre

Les documents sentimentaux doivent être signés lentement et examinés attentivement

Éviter que les disputes et les malentendus n'affectent la relation conjugale. Éviter la spéculation, les jeux d'argent et les sorties alcoolisées. Éviter de négliger les risques cardiovasculaires et cérébraux ainsi que les inflammations.

Année 2029, année Jiyou (己酉). Le palais de la destinée de l'année courante tombe dans le palais You (酉), coïncidant avec le palais du conjoint de la destinée natale. Tian Tong transformé en Ji partage le palais avec Wen Qu et Qing Yang, et le Wen Qu de l'année courante se transforme également en Ji pour former un conflit. Dans les relations affectives et la carrière, des disputes et des malentendus risquent de surgir ; il faudra se méfier des erreurs dans les contrats et documents. Cette année, Wu Qu transformé en Lu entre dans le palais des frères. Wu Qu, étant transformé en Quan dans la destinée natale, favorise les partenariats, les investissements, ou l'obtention de gains financiers grâce à l'aide des frères et amis. Le Tan Lang de l'année courante, transformé en Quan, entre dans le palais des serviteurs, indiquant une expansion du réseau relationnel. Cependant, Tan Lang gouverne également les fleurs de pêcher (relations amoureuses) ; il faudra se garder des excès liés à l'alcool et aux plaisirs qui pourraient entraîner des pertes financières. Le Tian Liang de l'année courante, transformé en Ke, entre dans le palais des biens matériels. Tian Liang possède par nature une vertu protectrice, indiquant des gains obtenus par la réputation, l'expertise ou le soutien des aînés. Toutefois, Tuo Luo partage ce palais, suggérant que les décisions financières doivent être prises avec lenteur plutôt que précipitation. Côté santé, le palais des maladies et infirmités contient Lian Zhen et Tian Xiang accompagnés de Huo Xing et Di Kong. Le Wen Qu de l'année courante, transformé en Ji, forme un conflit ; il faudra se prémunir contre les problèmes du système cardiovasculaire et les inflammations accidentelles, particulièrement à la transition entre l'été et l'automne. Cette année, les auspices et les malheurs sont en parts égales. Il convient de s'appuyer sur la solidité de Wu Qu et la stabilité de Tian Liang pour dissiper les effets néfastes du Ji de Wen Qu, afin de connaître la paix et la prospérité.

2030 Geng-Xu âge 41 • Ming annuel en Xu

Saisissez le pouvoir dans la carrière, approfondissez votre domaine professionnel

Faites attention aux sentiments de votre partenaire, communiquez activement pour résoudre les conflits

Investissez dans l'immobilier, accumulez des richesses de manière stable

Éviter de sacrifier sa vie privée pour le travail, négligeant famille et partenaire. Éviter les décisions impulsives qui pourraient causer des problèmes de santé. Éviter l'entêtement qui pourrait aggraver les conflits interpersonnels.

En l'année de circulation 2030 (Geng-Xu), le palais de la destinée tombe dans le palais des frères (Bing-Xu). Wu Qu transformé en Quan y siège, cumulant avec le Quan de naissance, formant un double Quan — la force de l'autorité se déploie, indiquant une prise de pouvoir et de direction dans la carrière. Les quatre transformations de l'année de circulation voient Tai Yang se transformer en Lu et Tian Tong en Ji, activant la transformation en Lu de Tai Yang dans le palais de la destinée natale et la transformation en Ji de Tian Tong dans le palais du conjoint, créant une résonance de « Lu entrant dans la destinée, Ji entrant dans le conjoint ». Cette année favorise l'expansion des horizons professionnels, avec des gains probables notamment dans les domaines de la propriété, de l'immobilier ou de l'intégration des ressources familiales. Le palais de la destinée de l'année de circulation forme une conjonction cachée avec le palais de la propriété (Wu-Yin), et Zi Wei et Tian Fu, activés par la force Quan de Wu Qu de l'année, offrent des opportunités de croissance financière stable. Cependant, l'étoile Ji de l'année pointe directement vers le palais du conjoint : Tian Tong transformé en Ji rencontre Wen Qu et Yang Ren, générant facilement disputes et distances affectives. Il faudra veiller à ne pas négliger son partenaire en raison de la charge professionnelle, ou voir resurgir d'anciens problèmes sentimentaux. Côté santé, le palais de la maladie voit Mars en pleine vigueur ; cette année, une attention particulière doit être portée aux affections cardiovasculaires et aux inflammations soudaines, en évitant le surmenage. Dans l'ensemble, cette année invite à saisir les opportunités d'avancement professionnel, mais il conviendra d'adoucir la rigueur, d'équilibrer famille et carrière, afin de transformer le Ji en moteur de progression.

Il est conseillé de voyager activement pour élargir le réseau

Il est conseillé d'augmenter les revenus grâce à la réputation professionnelle

Il est conseillé de retarder la signature des contrats et de revérifier les documents

Éviter les disputes verbales qui pourraient entraîner des ennuis judiciaires. Éviter de ressasser les vieilles rancunes dans la relation, ce qui nuit à l'harmonie. Éviter les investissements précipités et la recherche de gains rapides.

En 2031, année du Cochon de Bois (Xinhai), le Ming Gong (palais de la destinée) annuel entre dans Hai, qui se trouve être le palais où le Tai Yang (Soleil) de la destinée natale est transformé en Lu (prospérité). Le Tai Yang annuel, transformé en Quan (autorité), vient activer cette configuration, conférant au Tai Yang natal en position de déclin (Xian) une autorité renforcée. Sur le plan professionnel, cela représente une opportunité de briser les schémas établis, particulièrement favorable à une expansion vers l'extérieur ou à une percée dans de nouveaux domaines.

Le Ju Men (Porte Sombre) annuel, transformé en Lu, entre également dans le palais de la migration, se superposant au Ju Men natal également transformé en Lu. Cette configuration indique que l'on rencontrera des personnes influentes lors de déplacements ou de voyages, et que l'éloquence et les compétences en communication seront mises en valeur. Cependant, le Wen Chang (Étoile de la Culture) annuel, transformé en Ji (obstacle), se trouve aussi dans le palais de la migration et entre en conflit avec le Ming Gong annuel. Il faudra donc être vigilant face aux erreurs documentaires, aux litiges contractuels, ou aux malentendus verbaux lors de déplacements.

Dans le palais des biens matériels, le Tian Liang (Salut Céleste) natal, en position de prospérité (Wang), est activé par le Wen Qu (Étoile de la Sagesse) annuel transformé en Ke (distinction). Cela favorise la reconnaissance et les revenus grâce à l'expertise professionnelle et à la réputation. Toutefois, la présence de Tuo Luo (Obstacle) dans ce palais suggère que les décisions financières doivent être prises avec prudence et sans précipitation.

Dans le palais des relations conjugales, le Tian Tong (Enfant Céleste) natal, transformé en Ji, est activé par le Wen Qu annuel transformé en Ke. Sur le plan sentimental, des sujets du passé pourraient refaire surface ou des malentendus surgir dans la communication. Il est conseillé d'adopter une approche douce et flexible, en privilégiant l'écoute et la patience.

Enfin, dans le palais de la santé, le Lian Zhen (Intégrité) et le Tian Fu (Trésor Céleste) sont influencés par le Tai Yang annuel transformé en Quan. Une attention particulière doit être portée aux problèmes cardiovasculaires et à la tête. Il est recommandé de maintenir un rythme de vie régulier et d'éviter le surmenage.

2032 Ren-Zi âge 43 • Ming annuel en Zi

Acquérir un bien et rénover, saisir la bonne fortune du foyer. Gérer ses finances avec prudence, élargir les sources de revenus légitimes. Communiquer davantage avec les frères pour résoudre les divergences financières.

Éviter les partenariats d'investissement avec les frères pour prévenir les pertes financières. Éviter les disputes verbales, les couples doivent faire preuve de tolérance. Éviter le surmenage, prévenir les inflammations soudaines.

Analyse détaillée de l'année (183 caractères) : En 2032, année Ren Zi, le palais de destinée de l'année se trouve dans le palais des parents, occupé par Po Jun en temple. La transformation Lu de Tian Liang de l'année entre dans le palais des richesses, la transformation Quan de Zi Wei entre dans le palais des biens immobiliers, la transformation Ke de Zuo Fu entre dans le palais de la santé, et la transformation Ji de Wu Qu entre dans le palais des frères. Cette année favorise les richesses et le foyer : Tian Liang transformé en Lu éclaire le palais des richesses, les revenus réguliers comme les gains exceptionnels augmentent, propice à l'achat de biens ou à des rénovations ; Zi Wei transformé en Quan dans le palais des biens immobiliers renforce l'autorité domestique, favorable au traitement des affaires immobilières. Cependant, Wu Qu transformé en Ji heurte le palais des frères, il faut se méfier des conflits d'argent entre frères et sœurs, ou de pertes financières dans des entreprises partenaires. Le palais de la santé reçoit la transformation Ke de Zuo Fu, la santé reste stable, mais avec Huo Xing en temple, attention aux inflammations soudaines. Sur le plan affectif, le palais du conjoint de l'année subit la transformation Ji de Tian Tong, il faut éviter les disputes verbales et privilégier la communication.

2033 Gui-Chou âge 44 • Ming annuel en Chou

Développer activement les négociations de coopération externes. Parfaire les mécanismes de supervision de l'exécution de l'équipe. Planifier des parcours d'avancement professionnel à long terme.

Éviter de faire confiance négligemment aux promesses de partenariat. Éviter de négliger les émotions de son partenaire à cause de sa surcharge de travail. Éviter de veiller tard, ce qui épuise le système cardiovasculaire et cérébral.

Dans le palais de la Destinée de l'année Gui-Chou, situé dans le palais de la Vertu et du Bonheur (Ji Chou), l'étoile fondamentale Tian Ji (Machine Céleste) en position affaiblie y réside, bénéficiant de la présence de Tai Yin (Lune Céleste) transformée en Ke (Éloge) de l'année dans le même palais, ce qui favorise une progression ordonnée des affaires liées à la stratégie et à la planification. Po Jun (Briseur) transformé en Lu (Prosperité) de l'année entre dans le palais des Parents (Wu Zi), dynamisant le Po Jun fondamental en position brillante qui y réside ; les soutiens des aînés, des mentors et des plateformes de qualification sont remarquables, il convient de tirer parti de cette impulsion pour étendre son territoire. Ju Men (Porte Géante) transformé en Quan (Autorité) entre dans le palais des Voyages (Xin Si) et éclaire le palais de la Destinée (Ding Hai), conférant une maîtrise proactive dans les communications externes, les négociations et les collaborations transrégionales ; sur le plan professionnel, il est favorable de prendre des initiatives et de promouvoir la marque. Tan Lang (Loup Greedy) transformé en Ji (Obstacle) entre dans le palais des Serviteurs (Geng Chen) et entre en conflit avec le palais des Frères (Bing Xu), il faut se méfier des écarts d'exécution de la part des associés et des subordonnés, des fuites de ressources ou des litiges contractuels. Bien que Tai Yin transformé en Ke soit bénéfique, le palais fondamental de la Carrière (Ji Mao) abrite Tai Yin en position affaiblie transformé en Ke, et le palais du Conjoint (Yi You) contient Tian Tong (Même Céleste) transformé en Ji (Obstacle) ; des turbulences sentimentales subsistent, il faut éviter que les déplacements professionnels ne négligent le partenaire ou ne suscitent des complications relationnelles. Sur le plan de la santé, il convient de prêter attention au palais de la Maladie (Ren Wu) où Lian Zhen (Intégrité) et Tian Xiang (Premier Ministre) rencontrent Huo Xing (Mars) et Jie Lu (Route Coupée), afin de prévenir les risques cardiovasculaires et cérébraux, les affections oculaires et l'insomnie.

Utiliser judicieusement les ressources du foyer, favorable à l'acquisition de biens et à la rénovation. Tirer parti de la collaboration transversale de l'équipe pour se concentrer sur l'innovation. Dialoguer souvent avec le partenaire pour dissiper les malentendus.

Éviter les déplacements pour signer des contrats, et les disputes verbales. Éviter la spéculation, la vente à découvert et les prêts à haut risque. Éviter de veiller tard, ce qui épuise l'énergie et peut déclencher de vieilles maladies.

Le palais de la destinée de l'année courante entre dans le palais de la Propriété (Tian Zhai) en Wu Yin, avec Zi Wei et Tian Fu en position assise. Bénéficiant de la transformation en Lu de Lian Zhen de l'année courante qui irradie directement vers le palais de la Santé (Ji E) de la destinée natale où se trouvent Lian Zhen et Tian Xiang, et voyant des trois côtés le Ju Men et Wen Chang du palais de la Migration de la destinée natale, cela indique que des gains financiers proviendront de changements immobiliers, de bouleversements domestiques ou de l'intégration de ressources familiales. Cependant, la transformation en Ji du Tai Yang de l'année courante éclaire en opposition le palais de la destinée natale, et s'harmonise secrètement avec Ju Men du palais de la Migration ; il faut donc être prudent dans ses paroles pour éviter les querelles et les malentendus, ainsi que les erreurs dans les documents et contrats, et surtout éviter les investissements lors de voyages lointains. Sur le plan professionnel, la transformation en Ke de Tai Yin dans le palais de la Carrière (Guan Lu) est stimulée par la transformation en Quan de Po Jun de l'année courante, favorisant les intégrations transfrontalières et la création d'activités secondaires, mais il faut se méfier des conflits internes au sein de l'équipe en période de changement ; sur le plan financier, le palais de la Propriété bénéficie de transformations auspiciuses, rendant les transactions immobilières prometteuses, mais pour les revenus exceptionnels, il faut se prémunir contre le Jie Sha ; sur le plan sentimental, la transformation en Ji de Tian Tong dans le palais du Conjoint (Fu Qi) est entourée par la transformation en Ke de Wen Qu de l'année courante, ce qui risque de raviver de vieilles affaires et de provoquer des ressentiments silencieux ; une communication sincère est recommandée ; sur le plan de la santé, il faut prêter attention au foie et à la vésicule biliaire, ainsi qu'à la neurasthénie, car Huo Xing en temple avec Di Kong partagent le même palais, il faut éviter le surmenage.

2035 Yi-Mao âge 46 • Ming annuel en Mao

Saisir les opportunités d'achat immobilier. Gérer ses finances avec prudence en accordant une attention particulière aux détails des contrats. Communiquer activement pour dissiper les malentendus.

Éviter de signer des documents professionnels à la hâte. Éviter les investissements à fort effet de levier et précipités. Éviter les disputes verbales qui nuisent à l'harmonie.

Année 2035, cycle Yimao (乙卯), âge nominal 46 ans, en fin de grande limite Wuyin (戊寅, 35-44 ans). Le palais de destinée de l'année se trouve à Mao (卯), entrant précisément dans le palais des biens immatériels de la grande limite, activant la configuration où Zi Wei et Tian Fu, les deux étoiles impériales, siègent dans le palais des biens immatériels de la destinée natale. Cette année, Tian Ji se transforme en Hua Lu dans le palais du bonheur et de la vertu de la destinée natale, Tian Liang se transforme en Hua Quan dans le palais des richesses, Zi Wei se transforme en Hua Ke dans le palais des biens immatériels, et Tai Yin se transforme en Hua Ji dans le palais de la carrière (quatre transformations de l'année). Cette année est favorable à l'acquisition de biens immobiliers et à la valorisation des propriétés foncières. Avec le soutien de Zi Wei en Hua Ke, les documents immobiliers et les affaires contractuelles se dérouleront sans encombre. Tian Liang en Hua Quan dans le palais des richesses renforce les compétences en gestion financière, favorisant les investissements stables, tout en se méfiant des retards causés par Tuo Luo qui pourraient faire manquer des opportunités. Sur le plan professionnel, Tai Yin en Hua Ji heurte le palais de la carrière ; le Tai Yin de la destinée natale, affaibli mais en Hua Ke dans le palais de la carrière, indique des pertes cachées ou une atteinte à la réputation en milieu professionnel. Il faudra se prémunir contre les négligences documentaires et les querelles entre collègues, en évitant particulièrement les conflits avec une supérieure féminine. Sur le plan sentimental, le palais du conjoint de l'année (palais de la migration de la destinée natale) abrite Ju Men vigoureux accompagné de Wen Chang, mais heurté par Tai Yin en Hua Ji de l'année, des malentendus verbaux ou une séparation fréquente risquent de créer des tensions ; une communication accrue est nécessaire. Sur le plan de la santé, le palais des maladies de l'année (palais des enfants de la destinée natale) contient Qi Sha et Ling Xing affaiblis, invitant à se prémunir contre les blessures externes ou les inflammations soudaines, avec une attention particulière au foie et à la vésicule biliaire.

Advice

Qui connaît le destin ne blâme pas le ciel ; qui se connaît ne blâme pas autrui

Stratégie de vie

Votre thème astral présente le Soleil (Tai Yang) transformé en Hua Lu dans le palier de la destinée. Bien qu'en position affaiblie, la bénédiction du Lu lui confère une noblesse innée et un charisme naturel — c'est le signe du « vide apparent qui recèle le réel ». Le Soleil rayonne de sa chaleur, mais en position affaiblie, il doit emprunter la lumière d'autrui pour accomplir ses desseins. Votre première stratégie de vie est donc de « tirer parti des forces environnantes ». Le palier de la destinée, sous l'influence du tige céleste Ding, transforme la Lune (Tai Yin) en Lu dans le palier de la carrière : vous bénéficierez aisément du soutien de mentors féminins, ou trouverez l'épanouissement dans les domaines de la culture, de l'esthétique ou du soin. Gardez à l'esprit de ne jamais agir en solitaire. Votre palier des déplacements abrite une Grande Porte (Ju Men) vigoureuse et transformée en Lu : les voyages, la mobilité et les déplacements fréquents éveilleront votre éloquence et l'élégance littéraire de l'Étoile de la Culture (Wen Chang). Après trente-cinq ans, votre grande limite entre dans le palier des biens immobiliers : il sera alors propice de s'appuyer sur la famille ou l'immobilier pour consolider vos fondations.

Le palier du conjoint abrite la Lune (Tai Yin) transformée en Ji, accompagnée de la Lance de Bélier (Yang Ren) en position affaiblie. Votre vie sentimentale connaîtra bien des remous — non pas comme un mauvais présage inéluctable, mais comme un rappel que « l'amour exige une patience d'orfèvre ». La Lune transformée en Ji indique une sensibilité émotionnelle, sujette aux bouderies pour des broutilles. L'Oiseau Rouge (Hong Luan) en ce palier promet des amours florissantes, mais l'ombre du Ji impose la prudence face aux tumultes du cœur. Votre deuxième stratégie est de « vaincre la dureté par la douceur » : transformer l'insécurité affective en moteur de création artistique ou de croissance spirituelle. Le palier de la carrière, avec la Lune transformée en Ke, évoque la « Lune claire illuminant la porte céleste » — bien qu'affaiblie, la transformation en Ke en rehausse l'éclat. Les métiers de l'ombre, la psychologie ou les arts vous conviennent : concentrez-vous sur votre travail pour contrebalancer les fluctuations émotionnelles — c'est là l'art de transmuier le Ji en force.

Le palier des richesses abrite le Pilier Céleste (Tian Liang) vigoureux, accompagné de la Lance Céleste (Yue Yue) : vos sources de revenus viendront d'ainés ou de bienfaiteurs. Mais la Roue de Pierre (Tuo Luo) en position affaiblie dans le même palier annonce des retards ou des aléas dans les questions d'argent. Votre troisième stratégie est de « chercher le changement dans la stabilité » : fuyez toute spéculation hasardeuse. Portez une attention particulière à votre grande limite après cinquante-cinq ans, qui entre dans le palier des serviteurs : le palier des amis abritant le Loup Greedy (Tan Lang) transformé en Quan, votre réseau deviendra alors votre capital. Mais la Faille Terrestre (Di Jie) dans ce palier vous met en garde contre les pertes financières dues à des amis. Je vous conseille d'accumuler des compétences professionnelles dès le jeune âge ; après la cinquantaine, votre réputation et votre réseau généreront naturellement des revenus. C'est la nature du Pilier Céleste, l'« étoile protectrice » : donner d'abord, recevoir ensuite, pour une prospérité durable.

Le sens du moment

Vous n'êtes pas destiné à briller dans la jeunesse. Le Soleil en position affaibli ne dévoile sa lumière qu'après l'âge mûr. Votre maître de destinée est la Grande Porte (Ju Men), votre maître du corps est le Feu (Huo Xing) : votre caractère mêle impatience et profondeur. Avant trente-cinq ans, vous connaîtrez un sentiment de talent méconnu — c'est une période de forge, n'exigez pas de succès précipités. Le véritable point de bascule se situe après quarante-cinq ans, lorsque votre grande limite entre dans le palier de la carrière : la Lune transformée en Ke déploie ses effets et votre carrière s'épanouit progressivement. Après cinquante-cinq ans, la Grande Porte du palier des déplacements se transforme à nouveau en Lu : votre renommée pourra s'étendre au-delà des frontières. Vous appartenez au type « succès tardif ». La période cruciale se situe entre cinquante-cinq et soixante-quatre ans : saisissez les auspices du palier des déplacements dans la grande limite « Xin Si » — les voyages lointains ou les changements de domaine vous réservent des rencontres providentielles. Rappelez-vous : votre palier des richesses, avec le Pilier Céleste vigoureux et la Roue de Pierre affaiblie, connaîtra des obstacles dans la quête de biens au jeune âge, mais s'améliorera après la cinquantaine. C'est une configuration de « difficultés d'abord, facilité ensuite » : la patience et l'attente du moment propice vous apporteront les faveurs du ciel.

Conseil final

En contemplant l'ensemble de votre thème, le Soleil transformé en Lu, bien qu'affaibli, demeure lumineux — telle une clarté matinale derrière les nuages, il finira par percer. La Lune transformée en Ji dans le palier du conjoint n'est pas une impasse sentimentale, mais un enseignement : « la solitude est aussi une plénitude ». Votre corps astral réside dans le palier du conjoint, faisant de l'affectivité le centre de votre vie ; or, une fois le mot « amour » compris en profondeur, il devient compassion. Votre maître de destinée, la Grande Porte, gouverne la parole ; votre maître du corps, le Feu, gouverne l'action : usez de la parole pour dissiper les rancœurs, de l'action pour témoigner du cœur. Votre thème recèle le Sorcier Céleste (Tian Wu) et le Cuisinier Céleste (Tian Chu) : vous possédez une nature spirituelle et un goût pour les plaisirs raffinés de la vie — ne laissez pas les contingences matérielles voiler ces dons célestes. La vie est une partie d'échecs, et vous jouez la configuration du Pilier Céleste : la bienveillance comme fondation, la sagesse comme instrument. Après la cinquantaine, le verdict se révélera de lui-même. Puissez-vous emprunter la lumière résiduelle du Soleil pour éclairer votre propre chemin et celui des autres — alors tous les Ji de votre destinée se mueront en lotus.

Référence

Chaque affirmation sourcée, chaque page vérifiable

Notes méthodologiques

Moteur de thème Standard

Table Si Hua Feixing • Quanji

Limite d'année Nouvel an lunaire

Zi tardif le lendemain (standard)

Mois intercalaire compté comme mois en cours

Heure solaire vraie non corrigé (heure de Pékin)

Glossaire

Triangle Un palais lu avec son opposé et deux palais en trigone.

Décennie Phases de fortune décennales, réparties sur les douze palais par âge nominal.

Âge nominal Comptage traditionnel : un à la naissance, plus un à chaque nouvel an.

Palais vide Un palais sans étoiles majeures — à lire via le palais opposé.

Bureau Bureau Water-2 à Earth-6 — fixe la première décennie et le ton de base du thème.

Si Hua Hua Lu / Quan / Ke / Ji — activations pilotées par les tiges marquant ressources et leçons.

Année annuelle La fortune de l'année ; palais réordonnés avec la branche Ming annuelle.

Luminosité Grades de force des étoiles : temple/exalté = fort, non déchu/déchu = faible.

Maîtres Ming & Corps Deux étoiles de tempérament fixées par la branche Ming et la branche de naissance.

Palais d'origine Palais de la tige de naissance — la source du thème central de la vie.