

FateZiwei

紫微命书

精修深度报告

苏轼

1036 年（干支代换排盘）（农历【宋】农历 一〇三六年腊月十九）· 丙子 辛丑 戊午 戊午

以传统命理为体·个人专属命题撰述·仅供文化研究与娱乐参考

目 录

第一章 · 命格总断
第二章 · 性格深描
第三章 · 事业方向
第四章 · 财富结构
第五章 · 感情婚姻
第六章 · 家庭六亲
第七章 · 健康养护
第八章 · 大限逐年详批
第九章 · 人生建议

第一章·命格总断

命宫乙未空宫，三方四正以迁移宫武贪庙旺为纲领，子女宫机梁权科、夫妻宫微杀、仆役宫同阴禄旺四维拱照，构成「武贪主动、机梁辅佐、同阴资源」的动态格局。武贪坐迁移得地，主星虽不守命，却掌握外出发展的主导权；机梁在子女宫化权化科，将才华与谋划转化为可落地的创作与教化之力；微杀守夫妻，紫微化科入宫，显贵气于合作与对外形象；同阴双星化禄守仆役，以柔性资源托举锋芒毕露的主星组合。全盘无主星守命、身，反而因「借宫安身」形成「身不由己、动中求定」的特质——一生成就多在离乡背井、应酬奔走中兑现，而非安坐庙堂运筹。

生年四化勾勒资源版图：化禄天同、化权天机、化科文昌、化忌廉贞。禄权科三吉星均落实官位——天同化禄入仆役，以福德之禄养活六亲部属；天机化权入子女，掌握决策与创新的枢纽；文昌化科入子女，文名考第有根有据。独廉贞化忌守福德，同宫破军陷地，形成「福德宫自刑」结构：内心焦虑、欲望与现实落差常并存，享受层面易生缺口，需以精神建设填补物质或情感的亏欠。官干飞化更显张力：命宫干乙引天机化禄、天梁化权、紫微化科、太阴化忌，子女、夫妻、仆役三宫同得吉化，唯太阴化忌冲兄弟宫羊陷，暗示手足缘薄或协作多内耗；夫妻干癸引破军化禄入福德、巨门化权入疾厄、贪狼化忌冲命宫，外出博取的名利（贪狼化忌冲命）必伴随口舌是非（巨门化权疾厄）与内心不安（破军化禄福德）；财帛官禄迁移三宫干均引文昌化忌冲子女或田宅，仕途经济的文书考核、舆论压力，终将指向创作表达与根基安顿的考验。

身宫未见明注，推算落于巳宫夫妻宫（紫微七杀），身主火星陷守父母宫丙申。身入夫妻，后天重心落于「合作、对抗、公众形象」的博弈场；火星陷父母，早年离祖、长辈庇荫薄，学业仕途多靠自拼，且性格带火急冲劲，易因直言招谴。五行金四局，命主武曲、身主火星，金火相克为用：武曲金刚决断，火星锋芒激荡，造就「以文会友、以笔为戈」的刚烈气质——不事雕琢的锋利文风、不畏权贵的抗争姿态，皆源于此。金局主秋肃，火星主夏炎，寒暑交替中锻出「百炼成钢」的韧性，也注定一生在「出世入世、进取退守」的张力中反复炼丹。

总判：此命以「动」为体、以「文」为用、以「忌」为师。武贪驱策四方奔走，机梁化权科成就文章事业，同阴化禄提供后勤续航，廉贞化忌守福德、贪狼化忌冲命宫、太阴化忌冲兄弟、文昌化忌冲子女田宅——四忌环伺，逼迁主角在名利场、文坛、谪居路、家国情四条战线上同时作战。一生主旋律是「在流离颠沛中立言立德，于得失毁誉间炼就通透」。最该经营的命门有二：一守「子女宫机梁权科」，以创作教化化解福德宫内忧外患，将私愤公怨熔铸为不朽文字；二护「仆役宫同阴化禄」，广结同志善缘、修养身心福德，借柔性网络缓冲金火冲克之锋。唯有笔耕不辍、以退为进，方能在「人生到处知何似」的漂泊里，兑现「横渠四句」级的历史重量。

第二章 · 性格深描

性格，实则是星曜在时空坐标下的运行逻辑。此人命宫坐乙未，主星武曲金局临于此，思维方式本带有金的刚毅与决断，未土之上，更透出一种虽笃然居而不失其动的流动感。武曲为权星，此人处事向来有恒有果，喜欢在逻辑框架内寻找突破口，不愿在模糊中徘徊。命宫虽空，却有天才、天寿二星点缀，这意味着其智慧并非滞于书本，更多源于经验的累积与对规律的敏锐捕捉，性格中自带一种老而弥坚的厚重感，但也因此有时显得固执，不易轻易改变既有的判断。

辅星与煞曜的组合，更将性格的棱角打磨得愈发分明。疾厄宫太阳旺、巨门庙，加之天马星驰骋，使得此人精力充沛，有着不甘平凡的冲动，渴望通过行动来验证自我，但天马之驶也易招浮躁之苦，若无节制，易因一时兴起而忽略了细节。财帛宫天相陷，左辅在身，虽不致贫乏，但对物质的追求往往不如精神世界来得真切，这种重情重义、轻钱财的倾向，使得其在人际交往中更看重情感的厚度而非利益的计算。子女宫文昌得化科，龙池华盖并存，才情与敏锐并存，但陀罗庙、阴煞在侧，亦暗藏些许忐忑与创作上的波折，性格上易出现才情纵横，内心深潮的反复。

福德宫廉贞平化忌、破军陷，天钺在上，这方向揭示了内在的修行需求。廉贞化忌虽有破坏力，却也蕴含重塑的动力，此人最怕的是一种无进退，止步不前的死寂状态，最怕被困在既得利益的泥潭中无法自拔。破军陷于福德，表面看似有阻碍，实则是一种磨练的过程，其内在渴望的是通过不断的挑战和突破来实现自我价值的升华。因此，此人最顺的节奏，是那种以挑战为燃料、以变革为常态的生活节奏。唯有在不断的变动中寻找平衡，方能发挥武曲金局的刚健，将天马的冲动转化为奋进的动力，在福德的磨砺下，最终达成内外兼修的境界。

第三章 · 事业方向

苏轼，乾造金局，命主武曲，身主火星，官禄宫坐天府得权，坐右弼、天魁，此乃权贵显达之格。论事业方向，首见官禄宫之主星，乃天府，为吉星，得权于此，主之事业方式为以德行聚权，以才干成事。天府为星官主厚，坐此宫主，使其处事稳重厚道，非一时之勇猛，而是长久之积淀。命宫乙未木生火，木火相生，性格开朗仁厚，能以此德行助长事业，使其在官场或团体中能得人缘，贵人相助。然火性炎上，若官禄受冲或克，则木火偏旺，可能表现为好逞能、浮躁妄动，致事业之稳重受损，需戒躁进之心。

命宫乙未与官禄天府形成木火相生之局，性格仁厚忠信，助其事业之稳步前行。木生火，本为生助之源，使其在职场能以诚待人，易得上级信任。然火性偏旺，若运行不利或配星有冲，易出现好为人师、急于求成之象，反而拖累事业之长远布局。须知木火相生虽为吉象，但必须守正在中，方能发挥实效。

化权落于子女宫，权谋与策略并用；化科落于夫妻宫，文采与名声外扬。此二化星之落点，提示其掌权与扬名之路径在于文教、文化传播或策划类工作。权位得子女宫，主其在创意或策划层面能运筹帷幄；科位得夫妻宫，主其通过人际关系或公众形象来扩大影响力。此两者结合，使其事业路径兼具内在修为与外在表现，适合于需要智慧与口才并重之职位。

综合盘面，苏轼宜从事大平台之官职或文化教育、策划类工作，以其天府得权、木火相生之格，最适于稳步上升、德业兼修之路。若从自营或小型团队起步，需慎防火性浮躁导致之冒险决策。须避免于权力中心周边出现独断专行之象，亦需防止因好名心切而进行之不稳妥投机，唯以厚德载物、稳扎稳打为事业之根本。

第四章 · 财富结构

财帛宫坐天相陷，为求财模式之首要基调。天相主正财，陷于卯地显示其光华被遏，求财需靠勤恳与实干，难有突如其来的横财。盘中财星受左辅拱助，虽有辅相之助，但仍受制于天相之陷，故正财收入稳健，多为辛勤付出所得，偏财运较为迟钝，需耐心经营。

官禄宫天府得位，与财帛宫形成钱官相生之势。天府为库星，其得官禄之地，意欲财帛之流动能入库积蓄，非单纯流于腥膻。财星与官禄的三方联动，使得求财过程具备一定的规划性与条理性，钱财往往来源于正业或与官禄体系相关的渠道，而非纯粹的投机投机。

福德宫廉贞平化忌，破军陷于酉地。廉贞化忌之时，财帛往往伴随波折或变动，破军陷落更显财务上的波折与挫折。此组合表明，财富积累并非坦途，中途可能遭遇阻滞或误判，需谨慎把握。财星与福德的互动，提示财运需在变动中寻找平衡，切勿因贪念而招致损失。

化禄入子女宫，权禄双全之象，虽财帛宫陷，但化禄之力透过子女宫传递，显示求财之中可得子女之助或创业之利。化权入财帛宫，则权谋与机遇并存，虽陷星受制，但权星之动能使财帛流动更具灵活性。得财之顺，多依于机遇与变动；为财之操，则需在权变中寻找平衡，避免因权谋而招致破财风险。

理财风格上，宜守成而不宜盲目流动。天相陷落虽不利突发财富，但亦非不可经营，应以稳健的正财为基，配合官禄库星之积蓄理财。破财风险点主要集中于福德宫之破军陷及化忌波动，易因冲动投机或人际纠纷导致财产损耗。建议以智生财，利用天机、文昌之聪慧，在正业之余寻求副业补充，而非将所有希望寄托于偏财运势。

第五章 · 感情婚姻

夫妻宫以癸巳为主，紫微星旺于此，七杀平坐，主配偶性格刚毅、有主见，且具贵人运，多为志同道合的伙伴。七杀之平，虽显有气无力之势，实则代表彼此在面对困境时能相互扶持，而

非单纯的争锋相对。配偶外貌或气质多带紫微之贵气，或七杀之干练，平日相处中，求测者需避免试图完全控制对方，保持彼此独立的人格尊重，方能化解七杀之压力。

桃花星曜在本盘中呈现出错综复杂的分布。贪狼、廉贞入子女宫，感情往往随着家庭变动而起伏；红鸾、天喜、咸池聚于财帛宫，此为显性的情感诱惑星，求测者在物质享受或社交场合极易招惹异性关注，需防止因暂时的欢愉而忽略了夫妻本源。天姚独驻仆役宫，暗示在工作或日常琐事中可能产生情感纠葛，提醒在忙碌事务间隙保持界限。天月、孤辰、天使等星曜点缀于疾厄宫，虽非直接桃花，但亦暗示因健康或突发状况而产生的情感波动。

化忌方面，夫妻宫主星紫微与七杀并无直接化忌，但命宫、财帛宫等处之化忌若波及感情线，多为情绪宣泄不畅或价值观冲突所致。特别是财帛宫太阳、巨门化权入疾厄宫时，易因金钱或突发危机而引发争执。

此人表达爱意方式偏向实际行动而非空言，紫微旺宫使其具备包容与庇护之能，常通过事务上的扶持来彰显关怀。最容易在金钱观、社交边界及对自由空间的需求上产生摩擦，配偶需独立人格，求测者亦需学会放手。长久关系的经营要诀在于：尊重对方的独立性，避免在琐碎事务中进行无效争执，将精力聚焦于共同的事业或兴趣上，方能将紫微七杀之力转化为并肩作战的强大合力。

第六章·家庭六亲

父母宫宫干乙未空亡，命宫天才与天寿同现，长辈缘分虽显平淡，却多以晚辈自立为主。火星陷于父母宫，显示父母或长辈多以朴实勤劳相扶，或在物质资源上提供有限的托底，求测者需靠自身才干方能突围。兄弟宫空宫，虽无同辈之力直接相助，但仆役宫天同化禄入子女，暗示借他人之力或依靠下属来实现个人目标，同辈关系多以合作而非亲情资源为主，需主动经营人际边界。子女宫天机利化权、天梁入庙，文昌得化科、铃星陷，晚缘佳，但教育方式需循循善诱，避免因严苛而激起逆反。田宅宫文曲陷落，家庭根基起步较晚或需通过个人奋斗布局，置业倾向偏向文教文化类空间，需主动规划以稳固根基。

第七章·健康养护

疾厄宫坐太阳与巨门，火土相生之气旺于此，主身体多带热象与神经敏感之虞。太阳旺于寅，易致心火上炎，或小肠燥热，常伴有口干舌燥、情绪易燃之感。巨门居庙，虽利于肠胃蠕动，但倘若情志不畅，亦易生湿热下注，表现为腹胀或大便不调。此盘金局命主武曲，金克木之性潜伏，建议平日多食绿叶蔬菜以养木生金，切忌辛辣过热之品以免伤阴。

五行偏枯处，本盘火星于申陷，土德之脾胃运化有亏，易因饮食不节而导致气虚乏力。同时

，天马、孤辰、天使等煞曜入疾厄，提示需警惕因情绪激动或作息紊乱所致的身体不适。情绪上，火土旺盛者最忌急躁与压抑，作息上，午时火旺，建议起居有常，午后避免过度劳累，早睡早起身体最能调和。

命理仅作参考，身体不适请咨询专业医师。

第八章·大限逐年详批

大限逐年详批

当前大限基调

论大限，以福德丁酉限为核心。丁酉大限为火土相生之局，以廉贞平化忌、破军陷为主星，天钺、天喜、咸池、三台、恩光、天德为吉星点缀。此大限以财帛、情感、创作为主旨，主星化忌入宫，暗示此十年间，求测者需在物质获取与情感经营间寻找平衡，切勿因贪图短利而动了感情根基。天钺、天喜等吉星临身，虽有破军陷煞之忧，但整体趋势仍向善转，适合投身文化、教育或艺术类事业，方能化解凶煞，获利最多。

流年逐批（从今年起）

****今年（流年丙申）****：流年命宫落于子女宫，太阳、巨门化权引动疾厄宫，此年主健康起伏，宜注意呼吸系统及肝胆方面的保养，切勿因工作压力而熬夜伤身。感情方面，子女宫有天机利化权入宫，利于单身者通过社交拓展缘分，但已婚者需防止因忽略家庭而引发小摩擦，宜多陪伴、少争执。

****明年（流年丁酉）****：流年正值丁酉大限本身，流年命宫仍落子女宫，天府得官禄宫引动，此年财帛宜稳，投资理财有机会获利，但需防止因急功近利而失本。感情上天喜、咸池同现，感情氛围浓厚，单身者易有喜事，已婚者宜把握良机增进感情，切勿因小事破坏和谐。

****后年（流年戊戌）****：流年命宫转入田宅宫，文曲化科引动，此年主宅产变动或装修动工，若有购房意向，此年为佳机；但文曲陷于田宅宫，提示装修预算或施工质量可能出现意外，宜谨慎预算、多方比对。健康上需防肠胃或皮肤方面的小毛病。

****四年（流年己亥）****：流年命宫落官禄宫，武曲化禄、贪狼化权引动迁移宫，此年职场运势上升，有望获得晋升或职务变动，权威性增强。但贪狼化权入迁移，提示出差或出行频繁，需注意交通安全，行车务必小心，勿因一时疏忽而酿成大祸。

****五年（流年庚子）****：流年命宫入仆役宫，天同化禄、太阴庙引动，此年主服务行业或下属管理，若从事教育、艺术职业，将有突破性进展。但太阴庙煞气内敛，情绪可能易出现波动，宜通过运动或修身来调节心态，切勿将压力全部宣泄在家人身上。

****六年（流年辛丑）****：流年命宫回迁移宫，武曲庙、贪狼庙引动，此年社交圈扩大，贵人

运旺，合作项目顺利进行。但贪狼入迁移亦带有冲动因素，与人合作前需三思，尤其在金钱往来上，宜清晰分账，防止因利益分红而产生纠纷。

****七年（流年庚寅）****：流年命宫入疾厄宫，太阳化权、巨门化权引动，健康问题将成为当年的重点，特别是肺部或神经系统方面，宜及时进行体检，保持作息规律。感情上破碎星煞动，单身者感情波动大，易因误会错过良缘；已婚者需加强沟通，防止因琐事积累而导致感情破裂。

****八年（流年壬辰）****：流年命宫入子女宫，天机利化权再度临子女宫，此年子女运势提升，学业或才艺方面有突破，家庭氛围愉悦。财帛上天相陷虽不利，但子女带来的喜事或礼物可带来意外之财，宜感恩珍惜，勿因物质而忽略了情感交流。

****九年（流年癸巳）****：流年命宫入夫妻宫，太阴化科入仆役宫引动，感情生活进入关键点，若之前感情有疙瘩，今年或有解决的机会；但太阴化科入仆役，提示需防止因过度包容而丢失自我，夫妻间需保持独立的兴趣爱好，避免因琐事而产生依赖心理。

****十年（流年甲午）****：流年命宫入兄弟宫，擎羊陷于兄弟宫引动，此年主兄弟或合作伙伴的事务需关注，可能出现借贷或合作上的纠纷，宜保持原则，切勿轻易担保。个人运势平稳，宜以稳定为主，避免因急于求成而破坏已有的良好局面。

第九章·人生建议

庚寅疾厄宫藏伏天马、孤辰、天使，显示你一生中易受外界情绪波动或突发事件影响，需学会在动与静之间寻找平衡。

基于你的命盘布局，特向你提议以下三条人生策略：

首先，****以文昌科禄、天机利权为笔，在文化与事业间内外兼修****。你的命盘中，命主武曲、文昌、天机星曜频频出现，且命宫干乙向子女宫飞化天机、天梁，说明你具备过人的智慧与表达能力，且在中年有文昌、天机入子女之格，利于文艺、出版或知识型事业的发展。所谓少年得志并非偶然，你在年轻时便展现出过人之处，但亦需防止才华浮躁。建议你将武曲的干劲转化为务实的执行力，将天机的思维转化为精准的决策，用文化的厚度支撑事业的高度，方能避免因一时功名而忽略了内心的安稳。

其次，****把握丁酉福德大限的润物细无声，在家庭与内修中求得根基****。从大局来看，你四十岁至五十三岁进入丁酉限，福德宫内廉贞平化忌、破军陷，虽有波折，但亦藏有天钺、天喜等吉星。此阶段是你人生的转折点，也是大器晚成或起伏进取的关键期。建议你顺应大限流年，将精力逐渐收回家庭、感情与自我滋养。夫妻宫紫微旺、七杀平，表明你在感情上有强烈的占有欲与领袖气质，需学会包容与沟通；同时，田宅宫文曲陷，需注意实物资产的规划与维护。在这一阶段，不必急于求成外在成就，不如以修身养性为转折点，让破军之锐气归于沉淀，方能在家庭与内心中找到久久的安宁。

最后，**在庚寅疾厄与辛丑迁移的交替流动中，学会进退有度的节奏感**。你的一生呈现出明显的少年得志型特征：早年命宫、兄弟宫星曜活跃，事业与人际关系中多有突破与机遇；但进入中年后，疾厄宫藏天马、孤辰，身体或情绪易出现波动，需要特别留意。建议你在面对机遇时保持谦逊，在遭遇挫折时学会及时调整与休止。迁移宫辛丑有武曲、贪狼入宫，暗示你的一生或多或少会有迁徙或环境变动，不宜固守一隅。关键在于，无论顺境逆境，都要学会在动与静间切换：少壮不努力，老大徒伤悲；及时止损，方能再谋大业。

命理如逆水行舟，不进则退。你的命盘虽有起伏，却亦藏有化忌化科、吉星护佑的机缘。愿你以此章为镜，在少壮年把握锋芒，在中年收敛锋芒，于暮年回首，方知平淡方为真。